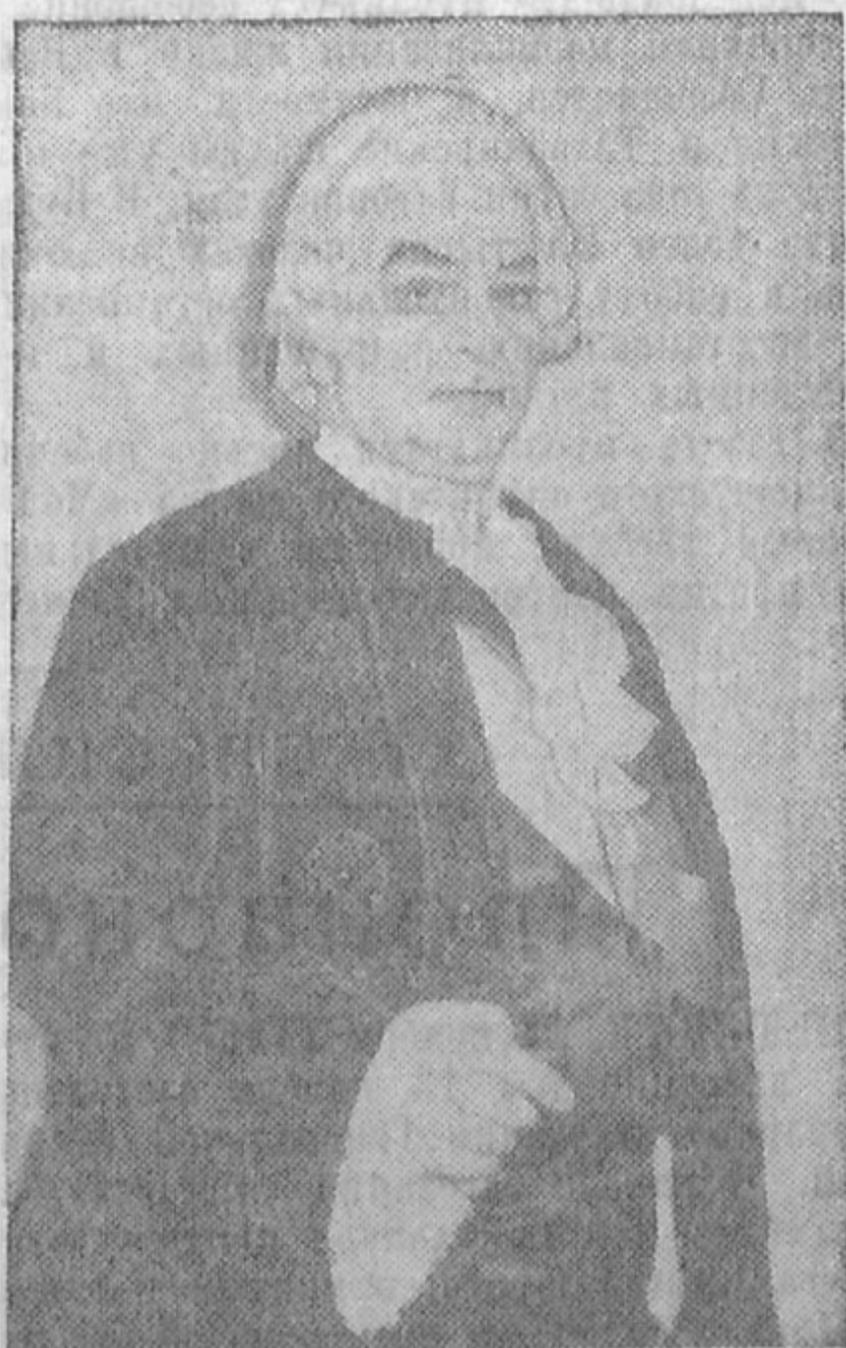


Гастроли румынских артистов



Петре Штефанеску-Гоангэ в роли Скарпиа («Тоска» Пуччини).

В Баку в опере и на концертной сцене выступили зарубежные артисты — народный артист Румынской Народной Республики, лауреат национальной премии Петре Штефанеску-Гоангэ и солистка бухарестской оперы Мария Волошеску. Оба певца отличаются превосходной школой пения, подлинным вокальным мастерством. Артисты свободно владеют звуком, дыханием и их манера пения оставляет очень хорошее впечатление. Особенно приплетательно пение Марии Волошеску. Артистка обладает большим голосом красивого тембра, поет выразительно и музыкально.

Партия Тоски в одноименной опере Пуччини была исполнена Марией Волошеску безупорно и в вокальном и в сценическом отношении. П. Штефанеску-Гоангэ исполнял в опере «Тоска» роль начальника полиции Скарпиа, создав впечатляющий художественный образ. Хочется отметить непринужденную манеру игры артиста, свободу и легкость, с какими он держится на сцене.

Артисты с успехом выступили также в опере Верди «Аида», дали два концерта в филармонии и Бакинском Доме офицеров с программой из произведений русской и западноевропейской классики. Исполнялись и произведения румынских композиторов.

Гастроли румынских певцов прошли с большим успехом. Бакинцы радушно принимали зарубежных артистов, проявив горячий интерес и искусство Румынской Народной Республики.



Мария Волошеску в роли Тоски.