

23 OKT 1956

КОММУНАР

Ф. Тула



На днях на сцене Государственного академического Большого театра Союза ССР была показана опера Д. Верди «Аида». В спектакле выступили румынские артисты. Партию Аиды исполняла Мария Волошеску, Радамеса — Гарбие Зобиан, Амнерис — Зенаяда Палли, Амонасро — Петре Штефанеску Гоанга. Дирижировал народный артист СССР А. Ш. Мелик-Пашаев.

На снимке слева: сцена из 2-го действия. В центре — Амнерис — заслуженная артистка Румынской Народной Республики лауреат государственной премии Зенаяда Палли, Радамес — солист театра оперы и балета Румынской Народной Республики Гарбие Зобиан.

По приглашению Министерства культуры СССР в Москву из Ита-

лии приехала знаменитая итальянская певица Тоти Дальмонте. В редакции журнала «Советская музыка» она встретилась с московскими вокалистами, композиторами и музыковедами.

В течение 25 лет Тоти Дальмонте с громадным успехом выступала на оперных сценах мира. Одна из лучших исполнительниц партий Джильды, Розины, Травнаты, Тоти Дальмонте много лет пела на сцене миланского театра Ла Скала с такими корифеями оперной сцены, как Тигто Руффо, Беннаминио Джильи, Титто Скипа,

Карло Галеффи, Адамо Дядур и другие. Певица в течение ряда лет выступала вместе с Ф. И. Шаляпиным, который был ее другом.

В беседе с московскими артистами и музыкантами гостья рассказала о большой любви, которую она питает к русской музыке. Она рассказала о своей дружбе с Ф. И. Шаляпиным и поделилась своими впечатлениями от посещения Большого театра и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

На снимке внизу: Тоти Дальмонте беседует с московскими артистами: слева направо — народный артист СССР Александр Пирогов, заслуженная артистка РСФСР Галина Вишневская, Тоти Дальмонте и профессор Елена Катульская.

Фото В. Мاستюкова и А. Лесса.
(Фотохроника ТАСС).

