

УСПЕХ РУМЫНСКИХ АРТИСТОВ

Программа выступления артистов бухарестских театров, концерт которых состоялся в зале консерватории, была интересной и разнообразной.

Наибольший успех выпал на долю солиста Бухарестской оперы Николае Флорей. Певец в совершенстве владеет сильным, красивым голосом. Н. Флорей успешно выступил в камерном репертуаре: тонко и проникновенно спел он романсы «Благословляю вас, леса» П. Чайковского, «В огне горит любовь» Р. Штрауса, песни румынских композиторов Драгоя «Дойна гайдука» и Кирияна «Зеленый листок лимона». Но особенно хорошо Н. Флорей исполнил арии из опер «Иван Сусанин» М. Глинки (на русском языке), «Эрнани» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, продемонстрировав большой диапазон своего голоса, дающий возможность певцу успешно справляться как с басовым, так и с баритоновым репертуаром.

Интересным было выступление солистки оперы Михаэлы Ботез. Обладательница красивого по тембру меццо-сопрано, певица хорошо исполнила ряд популярных арий — Азучены из «Трубадура» Верди, Розины из «Севильского цирюльника» Россини, Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила».

Отличное владение инструментом и умение использовать его богатые возможности продемонстрировал солист Бухарестской филармонии скрипач Михай Константинеску, исполняя ряд произведений разных жанров. Особенно запомнились поэтичная «Баллада» классика румынской музыки Порумбеску и темпераментный виртуозный «Гопак» Мусоргского.

Тепло встретили зрители солистов балета Иринель Личу и Георге Котовеля, артистов оперетты Констацу Кымпяну и Мирчо Немеса. Успеху концерта во многом способствовал аккомпанемент Виктории Штефанеску — талантливой, внимательной и тонкого музыканта. Хорошо аккомпанировала балетным и опереточным номерам Летиция Думитреску.

Б. ИЛЬИН.

Ильин. 1960.
"Jubel" "Jubel" "Jubel"