Румынский театр оперы и балета в Москве

Сегодня в Москве оперой Думитреску «Восстание» начинает свои гастрольные выступления театр оперы и балета Румынской Народной Республики. Это — большое событие в культурной жизни столицы. Впервые москвичи смогут познакомиться с оперным искусством румынского народа.

Талант румынских певцов был отмечен и оценен еще в середине прошлого века, и не только на родине, в Румынии, но и за границей.

По-настоящему румынское оперное искусство расцвело лишь после освобождения страны от фашизма. 40 оперных и балетных спектаклей и среди них такие жемчужины мировой классики, как «Риголетто», «Отелло», «Аида», «Травиата», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Кармен», поставлены на сцене театра. Особенно большой заботой был окружен румынский балет, который в прежнем театре играл лишь вспомогательную роль. И в этом очень большую помощь оказали мастера советского балета Ольга Лепешинская, Юрий Гофман, Нина Чорохова, Татьяна Зимина и многие другие артисты и постановщики.

На гастроли в Москву приехали 250 человек; это артисты, инструменталисты, хористы, группа балета. Среди румынских гостей — заслуженный деятель искусств Эджизио Массини, заслуженные артисты Гарбис Зобиан, Ионел Тудоран, Мирча Бачиу, а также молодые солисты лауреаты международных фестивалей и конкурсов. Театр привез интересный и разнообразный репертуар: оперу Думитреску «Восстание», балет М. Жора «На площади», музыкальную комедию И. Константинеску «Бурная ночь», балет З. Ванча «Прикулич», оперу Дж. Верди «Трубадур», лирическую драму Дж. Верди «Отелло», оперу Ж. Бизе «Кармен».

Гастроли театра продлятся до 3 октября. За это время артисты выступят не только на сценах Большого театра, Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, но и побывают в гостях у рабочих столичных предприятий, у колхозников Подмосковья.

□ □ □

На снимке: сцена из спектакля «Бурная ночь».

«Знание — сила» Москва 20 СЕН 1960