

К гастролям театра оперы
и балета Румынии

«МЫ ПОЕМ В МОСКВЕ»



Московская правда

МОСКВА

5
...ИТАК, мечта стала явью. Мы находимся в Москве, советская публика ожидает нас. И начиная репетицию оперы «Отелло», в которой я исполняю роль Дездемоны, я чувствовала, что еще большая ответственность легла на мои плечи.

21 СЕНТЯБРЯ
На этой репетиции я испытала странное чувство, похожее на то, которое я испытала, когда начала петь и думала, что уже могу петь. Мне исполнилось 17 лет. Мой отец, инженер, пришел в гимназию, где я училась, чтобы слушать мое пение. Оно передавалось по радио. А работники радио мне

сказали: «Ты красиво поешь». Папа запомнил это и по окончании гимназии добился того, что меня приехали в консерваторию.

Политические и социальные условия тех печальных времен не позволили мне поступить на постоянную работу в театре. Я смогла стать первой солисткой в театре лишь после освобождения моей родины в 1945 году.

...Мне дорога Москва! Но еще дороже мне любимые советские люди. Вместе с моими коллегами и всем коллективом нашего театра мы обещаем им оправдать их ожидания, для того чтобы по возвращении на родину мы смогли сказать всем:

«Знайте! Москвичи аплодировали нам со всей теплотой!». Очень хочется, чтобы именно так было!

Арта ФЛОРЕСКУ
заслуженная артистка РНР