

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ТРУД

от 21 СЕН 1960

г. Москва

Газета № . . .

СЛОВА ПРИВЕТА

Вчера в Москве начал свои гастролы Театр оперы и балета Румынской Народной Республики.

Приезд в Москву — первая гастрольная поездка театра за границу. Москвичам будут показаны оперы «Восстание» Г. Думитреску, «Трубадур» и «Отелло» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, музыкальная комедия «Вурная почва» П. Константеску по одноименной комедии П. Л. Караджале, балеты «Лесовик» Э. Ванчи и «Нарынке» М. Жоры.

В беседе с корреспондентом «Труда» солист оперы Ладислау Кошня рассказал:

— Если бы много лет назад моему отцу, пахтеру из Вали Жиулуй, сказали, что его сын, железнодорожник, станет оперным певцом, то он, конечно, не мог бы этому поверить. И все-таки этот в прошлом невероятный факт стал действительностью. Поэтому всегда мои мысли обращены с признательностью к партии, правительству нашей страны, благодаря которым сын пахтера Кошня мог стать оперным певцом.

Моя короткая артистическая биография началась в 1953 году, когда я попал в хор прекрасного ансамбля Центрального совета профсоюзов после конкурса, устроенного этим ансамблем. С тех пор я много работал, так как мне предоставили возможность учиться и постоянно совершенствоваться.

1957 год был годом больших радостей для меня: на шестом Всемирном фестивале в Москве я получил золотую медаль. Затем на международных конкурсах в Женеве и Тулузе я получил первые премии, на седьмом Всемирном фестивале в Вене получил вторую премию.

После конкурса, устроенного Театром оперы и балета в 1958 г., меня приняли в этот коллектив солистом. Получая постоянно помощь от видных дирижеров и режиссеров, я стал выступать в таких ведущих ролях, как Онегин, Форд в «Фальстафе», Валентин из «Фауста». На гастролях в Москве я выступил в опере «Трубадур».

Для будущего я готовлю также интересные роли, как граф в «Свадьбе Фигаро», Генрик в «Лючия ди Ламермур» и Шелкалов в «Борисе Годунове».

В Москве я во второй раз пою как солист оперы. В прошлом году вместе со своей коллегой Теодорой Лукачу выступил в опере «Евгений Онегин» в Большом театре, в различных городах Советского Союза в опере «Травиата» и в концертах.

На этот раз, признаюсь, мое волнение очень велико. Вместе со всем коллективом я буду стараться не обмануть ожиданий дружественной и компетентной московской публики.

В заключение беседы Ладислау Кошня обратился к читателям газеты «Труд»: «Как рабочий, я обращаюсь к вам, дорогие читатели газеты «Труд», с самыми сердечными приветствиями и пожеланием больших успехов в вашем благородном труде по строительству коммунистического общества. С уважением Ладислау Кошня».

Со словом приветия к читателям «Труда» обратилась и солистка оперы Арта Флореску: «С волнением ждем встречи с вами, дорогие читатели «Труда», и желаем, чтобы вам понравились наши спектакли, на которые мы вас приглашаем».

Арта Флореску».