

РУМЫНСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

на гастроль приехал театр оперы и балета Румынской Народной Республики.

— Труппа нашего театра, — говорит главный режиссер заслуженный артист РНР Ж. Рынзеску, — впервые приезжает в Советский Союз, и, думаю, вы понимаете волнение, которым охвачен весь коллектив, все 250 человек — хор, оркестр, солисты оперы и балета. Тем более, что мы хорошо осведомлены о взыскательности советских зрителей.

Наш театр сравнительно молодой: он был организован в 1920 году. Однако сейчас он уже достиг определенных успехов. В его составе немало талантливых вокалистов, одаренных музыкантов.

Из года в год репертуар театра пополняется новыми произведениями румынской музыкальной драматургии. На афишах театра можно также увидеть имена современных композиторов Советского Союза, Италии, Германии, Франции. На нашей сцене идут и оперы величайших гениев мировой музыкальной культуры — русских композиторов. Недавно мы осуществили постановку оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Наше первое творческое знакомство с москвичами состоялось 20 сентября. Мы показали народную музыкальную драму заслуженного деятеля искусств лауреата Государственной премии Георге Думитреску «Восстание», на-

В МОСКВЕ

писанную по одноименному роману Липиу Ребряну. Это произведение повествует о событиях, происшедших в Румынии в 1907 году, о героической борьбе малоземельных крестьян с помещиками.

Спектакль «Румынский вечер» мы составили из нескольких произведений. Это комическая опера заслуженного деятеля искусств лауреата Государственной премии Пауля Константинеску «Бурная ночь», созданная по пьесе Иона Луки Караджале, и два одноактных балета — «На рынке» заслуженного деятеля искусств лауреата Государственной премии Миханла Жора и «Лесовик» заслуженного деятеля искусств лауреата Государственной премии Зено Ванча.

Классический репертуар представлен операми «Отелло» и «Трубадур» Джузеппе Верди и «Кармен» Жоржа Бизе.

В этих спектаклях москвичи встречаются с уже знакомыми им артистами З. Палли, Т. Лукачу, Н. Херля, Л. Конья, Г. Зобнаном и другими талантливыми исполнителями.

Румынский балет молode оперы. Первый балетный спектакль появился у нас в 1932 году. А сейчас на сцене нашего театра с успехом идут такие сложнейшие спектакли, как «Лебединое озеро» П. Чайковского и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева.

Советские зрители познакомились с искусством солистов балета В. Массини, Е. Маркуй, Д. Барбу, с мастерством постановщиков — балетмейстеров О. Дановского и Т. Урсану...

Интенсивные репетиции — подготовка к гастролям — отнимали все свободное время. Но несмотря на занятость, многие из нас изучали русский язык.

Мы бесконечно счастливы, что наши культурные связи успешно развиваются и укрепляются.

— От имени всего нашего коллектива, — сказал в заключение Ж. Рынзеску, — передаем самый сердечный привет нашим зрителям — читателям газет «Литература и жизнь».

Евг. ЛИДИН



23 СЕН 1961

«ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ»

Г. Москва