

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ



1 ОКТ 1961

г. Москва

Газета №

ИЗВЕСТИНСКАЯ «ПЯТНИЦА»

Традиционную известинскую «пятницу» мы посвятили встрече с ведущими солистами Бухарестского государственного театра оперы и балета, гастролирующего сейчас в Москве.

О творческом пути театра рассказал начальник музыкального управления Министерства культуры и образования РНР композитор Мауричу Вескан. Затем он представил певцов старшего артистического поколения, заслуженных артистов РНР Марию Волошеску и Мирча Бучу, молодых солистов Марию Шендулеску, Елену Черней и Константина Илиеску.



Интересна судьба Елены Черней и Константина Илиеску. Елена Черней Медицинская сестра больницы Елена Черней участвовала в самостоятельном хоре, пела в ансамбле филармонии. Талантливая певица, обладательница кра-

Константин
Илиеску

сивого контральто очень широкого диапазона, Елена Черней окончила Бухарестскую консерваторию и стала одной из ведущих певиц Бухарестской оперы.

Сын румынского крестьянина, Константин Илиеску также начал свой путь в самодея-

тельности. Он пел в профсоюзном ансамбле Румынии, собирающем наиболее одаренных певцов из рабочих хоров. К. Илиеску по окончании консерватории был приглашен в Бухарестскую оперу.

В концерте, прошедшем с исключительным успехом, румынские певцы продемонстрировали высокое вокальное мастерство.

Они исполнили арии из опер «Иван Сусанин» Глинки, «Трубадур» Верди, «Сельская честь» Масканьи, «Кармен» Бизе, а также произведения румын-

Мария
Волошеску

Мирча Бучу

Акомпанировали певцам концертмейстеры Бухарестского театра Раду Карп и Андрей Ковач.

Присутствовавшие на концерте тепло благодарили румынских гостей за доставленное удовольствие.

Мария
Шендулеску

Рисунки Р. Сячляна.