

3 ОКТЯБРЯ в Большом театре Союза ССР состоялся заключительный концерт артистов Румынской Народной Республики.

«БЛАГОДАРИМ ЗА СЕРДЕЧНОСТЬ И ТЕПЛОТУ»

Две недели продолжались в Москве гастроли Театра оперы и балета Румынской Народной Республики. Гости показали москвичам 13 спектаклей. Это произведения музыкальной классики, сочинения современных композиторов республики.

Сердечно, дружески тепло приняли московские слушатели и программу заключительного выступления гостей. В ней было лучшее из того, что создано театром за последние годы.

С особым интересом собравшиеся встретили произведения румынских авторов — фрагменты из балета З. Ванча «Лесовик» и оперы Дж. Энеску «Царь Эдип». Были показаны сцены из оперы Г. Думитреску «Государь Ион Лютый», которая посвящена борцу за свободу родной страны, сражавшемуся вместе с казаками Запорожской Сечи против турецких захватчиков.

В концерте исполнялась русская классика — арии Игоря и Онегина из опер «Князь Игорь» Бородин и «Евгений Онегин» Чайковского (солист Л. Конья).

В зале звучала музыка, которую одинаково знают и любят в Москве и Бухаресте, — арии из опер Пуччини, Гуно, Верди.

Горячими аплодисментами приветствовали москвичи солистов театра З. Палли, А. Флореску, Н. Херля, Г. Зобинана, Е. Черной и других, а также артистов балета, хор и оркестр (дирижеры Э. Массини и М. Бредичану).

На заключительном концерте артистов Театра оперы и балета Румынской Народной Республики присутствовали товарищи А. Б. Аристов, Ф. Р. Козлов, А. И. Косыгин, Д. С. Полянский, М. А. Сулов, Е. А. Фурцева, П. И. Поспелов, Я. Э. Калиберзин. В зале находились также посол Румынии в СССР Николае Гуинэ, члены дипломатического корпуса, представители театральной общественности.

В этот же день в связи с окончанием гастролей румынской оперы посол Н. Гуинэ дал прием, на котором присутствовали член Президиума ЦК КПСС министр культуры СССР Е. А. Фурцева, ответственные сотрудники Министерства культуры СССР, МИД СССР, Комитета по культурным связям с зарубежными странами, видные деятели культуры и ведущие мастера искусства.

4 октября гости отбыли на родину. Перед отъездом участники гастролей поделились своими впечатлениями от пребывания в советской столице.

— Мы счастливы, что побывали в Москве, — сказал нашему корреспонденту композитор М. Вексан. — Все очень волновалось перед первыми выступлениями, зная, как взыскательны советские зрители, но на первом же спектакле мы почувствовали контакт со зрительным залом и доброжелательность публики, а это ведь так важно для артистов.

Несмотря на большую занятость, мы стремились как можно больше увидеть в Москве, успеть везде побывать,



Москва. 3 октября в Государственном академическом Большом театре Союза ССР состоялся заключительный концерт артистов Театра оперы и балета Румынской Народной Республики. На снимке: участники концерта исполняют «Песню дружбы». Фото А. БАТАНОВА, (ТАСС).

Огромное впечатление произвели на нас спектакли Большого театра «Князь Игорь», «Иван Сусанин», балеты «Конек-горбунок» и «Жизель». Мы были на концерте замечательного пианиста С. Рихтера и камерном вечере квартета им. Бородина с участием Давида Ойстраха. Нам удалось посмотреть также «Живой труп» в Малом театре, «Братьев Карамазовых» во МХАТ и «Идиота» в Театре им. Вахтангова.

Теплые, сердечные встречи состоялись в ВТО и Союзе композиторов СССР, где мы имели возможность обменяться мнениями, взглядами и творческими планами с советскими деятелями искусства. Знакомство и беседы с композиторами Т. Хренниковым, А. Хачатуряном, Д. Кабалевским, режиссером Б. Покровским были весьма интересными и плодотворными.

Наша поездка в Советский Союз была не только очень приятной, но и полезной. Знакомство с советским искусством обогатило наших артистов и режиссеров, их творческие планы. Мы решили поставить в Румынии оперы С. Прокофьева «Дуэнья» («Обручение в монастыре») и «Семен Котко», а также балет А. Крейна «Лауренсия».

Музыкальный театр имени Стагиславского и Немировича-Данченко в свою очередь решил поставить оперу румынского композитора Энеску «Царь Эдип», партитуру которой мы в ближайшее время приедем театру.

Расставаясь с москвичами, нам хочется поблагодарить их за ту искренность и теплоту, которую неизменно нам оказывали. Надеемся, что наши культурные контакты будут в дальнейшем еще более успешными и плодотворными.

Заслуженная артистка РНР Арта Флореску сказала:

— Если оценить в целом наши ощущения во время пребывания в Москве, то они определяются словами: мы чувствовали себя, как дома. Всюду — на встречах с рабочими или композиторами, в Доме дружбы с зарубежными странами или Доме актера с коллегами по искусству — всегда разговор шел от сердца к сердцу. Нам постоянно окружали теплота и дружба. За все это, дорогие москвичи, примите нашу любовь и благодарность.

— Требовалось напряжение всех сил, — заявил заслуженный артист РНР Гарбис Зобинан, — чтобы оправдать доверие тех, кто нас послал и кто принимал в Москве. Теперь испытание позади. И я пользуюсь случаем, чтобы передать московской публике сердечное спасибо за пережитые минуты счастья и радости. Это никогда не забудется.

Пользуюсь также случаем выразить глубокую благодарность деятелям советского искусства, с таким вниманием и заботой встретивших, принимавших и проводивших нас.

Мы не прощаемся, а говорим лишь до свидания, до новых встреч, дорогие советские друзья!

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
г. Москва
17 6 ОКТ 1960