

Вырезана из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

12 1 МАЯ 1974 г. МОСКВА

1974 г.

г: Москва

На сцене— «Пламя»

Нынешний театральный сезон совпал в Румынии с выдающимся событием в жизни народа — 30-летием освобождения страны от фашистского ига. Он отмечен рядом новых спектаклей.

В Бухарестском оперном театре состоялась премьера нового балета «Вэпайя» («Пламя») известного румынского композитора Мирчи Кирияка. Режиссер и хореограф спектакля Олег Дановски, либретто Константина Кыржана,

Действие балетного спектакля разворачивается в 1920—1925 годы, на фоне больших политических и социальных потрясений в жизни румынского общества, в период подпольной борьбы Коммунистической партии.

Главную партию с большим успехом исполняет талантливая румынская балерина, выпускница Ленинградского хореографического училища Магдалена Попа, хорошо известная советским любителям балетного искусства.

По мнению румынской печати, «музыка Мирчи Кирияка выразительна и богата по содержанию, отмечена большой творческой фантазией, пластичностью художественного языка... Новый спектакль достоин быть включенным в постоянный репертуар театра наравне с самыми удачными и известными произведениями балетного искусства».

В. КЛИМЕНКО,

корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БУХАРЕСТ.