

«ТОСКА»

Спектакль Бухарестского
театра оперы и балета

Опера Дж. Пуччини

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАЯ,
1 ПРОГРАММА, 18.55;
«ВОСТОК» — 16.25

Вряд ли «Тоска» — пьеса госпожи Сарду, драматурга весьма посредственного, — имела бы успех у публики, если бы не великая Сара Вернар в главной роли. И уж, бесспорно, мы не вспомнили бы о ней сегодня, если бы не композитор Джакомо Пуччини, посетивший однажды нашумевший спектакль. Его вос-

хитила игра Вернар, и Пуччини начинает думать об опере на этот сюжет, советуется со своими либреттистами. А вскоре Л. Иллика и Д. Джакоза вручают ему либретто будущей «Тоски».

Свет рампы пятая по счету опера Пуччини увидела 14 января 1900 года в Риме. Обстановка перед премьерой была сложной, решительно настроены были против спектакля аристократы: оперу Пуччини они считали «якобинской» — и справедливо. Сюжет «Тоски» имеет вполне реальную основу, взят он из истории Италии. Действие происходит в июне 1800 года: контрреволюция разгромила Римскую республику, кон-

сулом которой был один из персонажей «Тоски» — Анджелотти, республиканцев преследуют, льется кровь, свирепствует тирания... В опере два главных действующих лица — актриса Флория Тоска и художник Марио Каварадосси. Их любовь чиста и сильна, но закачивается она трагедией. С тончайшим лиризмом рисует эту любовь Пуччини, но музыку вскоре пронизывает мужественность и скорбь. Чтобы ощутить это, достаточно послушать хотя бы знаменитую арию Каварадосси из третьего действия.

Премьера оперы в Риме прошла с огромным успехом. И не только благодаря выдающейся музыке

Пуччини, но и талантливому исполнению румынской певицей Хариклеей Даркле партии Тоски. Ей композитор и посвятил оперу.

Вам предлагается спектакль «Тоска», записанный по трансляции с фестиваля искусств имени Джордже Энеску в Бухаресте. Партии исполняют известный румынский баритон Николае Херля, американская певица Грейс Вамбри и тенор из Испании Франсиско Ортиц. Дирижирует Корнель Траилеску. В спектакле принимают участие хор и оркестр Бухарестской оперы.

Рассказывает об опере музыкальный комментатор Светлана Виноградова.

Ан. АБРАМОВ

Говорит и рассказывает Москва, 1978, 24 мая