Когда бушуют "голубые"

Олег АРТЮШИН

Потасовка любителей оперы с приверженцами однополрой любви вспыхнула на днях в лондонском "Алберт-холл". Во время оперы Джузеппе Верди "Аида" в исполнении находящейся здесь на гастролях труппы Румынской национальной оперы несколько десятков активистов движения за права геев с бритыми головами и плакатами в руках ворвались на сцену всемирно известного оперного театра, чтобы выразить протест против

румынского законодательства, ограничивающего права гомосексуалистов.

Пять тысяч зрителей, вынужденных в течение четверти часа вместо великого творения Верди созерцать бесчинства представителей "сексуальных меньшинств", разразились гневными выкриками, а затем несколько десятков добровольцев под одобрительные возгласы начали вышвыривать протестантов со сцены и из зала. После чего опера была продолжена.

лондон

Мушкетера. — 1996.
— 9 нояб. — с. 14