

Хор голодных в румынской Опере

Румынскую Оперу лихорадит. Скандал начался, когда артисты отказались выйти на сцену, сорвав уже проданный спектакль. В результате столичные меломаны, предполагавшие насладиться звуками "Летучей мыши", были вынуждены занять очередь в кассу, чтобы получить уплаченные за билеты деньги. То же самое произошло с "Собором Парижской Богоматери" и с "Любовным напитком". Забастовка труппы была вызвана, в первую очередь, беспрецедентно низкими зарплатами в румынской Опере, где прима-балерина получает около 70 долларов. Кроме того, ревизоры министерства культуры обнаружили в финансовой отчетности недостачу в 11 миллиардов лей (400 тысяч долларов). Прежний директор театра Рэзван Чернат заявил, что понятия не имел о долгах, и подал в отставку. Над ним, однако, нависает дамоклов меч румынской юстиции, так как ревизоры обнаружили в бухгалтерских документах следы многочисленных финансовых махинаций. Назначенный на его место бас Помпей Хэрэштяну, узнав о размере задолженности, также немедленно покинул высокий, но хлопотный пост. В конце концов директором стал тенор Людовик Шписс. Министр культуры и культов Рэзван Теодореску исполнен решимости разрубить гордиев узел. Он заявил, что ни один из артистов не останется без зарплаты, но при этом подал в суд на организаторов забастовки. Сейчас одни требуют выплаты гигантского долга путем удержаний из нищенских зарплат танцоров и певиц, а другие не исключают даже закрытия Оперы в результате банкротства.

Николай МОРОЗОВ

Бухарест

культура - 2001 - 26 апр -
2 мая - 1991