

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

г. Москва 22 АВГ 1958

С СКОРО ПРЕМЬЕРЫ!

КАЖДАЯ премьера пьесы русского или советского драматурга становится событием в театральной жизни Бухареста.

Перед 14-й годовщиной со дня освобождения нашей родины доблестной Советской Армией можно подвести итог достижениям в этой области.

Десятки пьес (значит, сотни и тысячи спектаклей) позволили широкой публике ознакомиться со многими сокровищами классического и современного советского репертуара. На румынской сцене были поставлены произведения Максима Горького и А. П. Чехова, спектакли, вошедшие в золотой фонд советской драматургии.

Особенно глубокий отклик у нашего зрителя находят пьесы, посвященные социалистическому строительству, воспевающие моральную красоту советских людей. Такие спектакли наполнены безграничным оптимизмом, верой в силы человека, способного на великие свершения.

В эти дни, перед открытием нового театрального сезона, каждый бухарестский театр устанавливает даты будущих премьер. Почетное место среди них занимают произведения русских и советских авторов.

Национальный театр имени И. Л. Караджале, например, ставит «Оптимистическую трагедию» Всеволода Вишневского, «Аристократов» Н. Погодина, «Чайку» А. П. Чехова. Городской театр покажет зрителям «На дне» М. Горького, «Человек с ружьем» Н. Погодина. Театр армии — «Дни Турбиных» М. Булгакова, «Сына полка» В. Катаева. Театр молодежи — «Молодую гвардию» А. Фадеева в сценической переработке Н. Охлопкова, театр имени К. Ноттара — «Семью» И. Попова и «Анну Каренину» по Л. Толстому.

Румынские зрители с нетерпением ждут встреч с героями этих пьес.

Магдалена Фокша.