

Когда в залах — миллионы

Сто шестьдесят лет назад на сцене театра в Яссах впервые прошел спектакль на румынском языке. Громким эхом прокатилось тогда сообщение об этом событии по всей стране. Оно послужило своеобразным толчком для развития национальной драматургии.

В семидесятых годах прошлого века в Румынии начали появляться театральные сцены в самых крупных городах. Но в условиях буржуазного режима о настоящем расцвете культуры и искусства не могло быть и речи. Достаточно сказать, что перед второй мировой войной в Румынии было только 16 театров, две оперы и две филармонии. Число зрителей в год лишь немногим превышало полтора миллиона.

Большие изменения произошли в стране после установления народной власти. Теперь гостеприимно распахиваются двери почти ста пятидесяти драматических театров, поднимается занавес на пяти оперных и четырнадцати опереточных сценах, перед любителями классической музыки дают концерты музыканты пятнадцати филармоний. Число слушателей и зрителей составляет ежегодно четырнадцать миллионов... Высоким уровнем мастерства отмечены работы столичных театров и театральных коллективов других городов. В связи с юбилеем Ясский театр получил высокую правительственную награду — диплом заслуженного коллектива республики I степени.

Д. ЗЕЛЕНКО.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

1 ФЕВ 1977