

## Балет "Ламенто"

Чем дальше уходят от нас ужасы Второй мировой войны, тем афористичнее становятся спектакли, посвященные военной теме. Пример тому — "Ламенто", спектакль Тирольского театра танца из Инсбрука, выступления которого прошли в Москве и Новгороде (организатор гастролей — Российский Государственный театр дружбы народов).

Спектакль по произведениям австрийского писателя Германа Броха (1886-1951) "Искушение" — "Ведь они не знают, что творят" на музыку Х. Вайса, Дж. Кюна, Р. Сакомото, Е. Джонсона в записи Венского оркестра поставлен молодым балетмейстером Е.-М. Лерхенберг-Тени.

Премьера "Ламенто" состоялась в январе 1993

года и сразу же получила положительные отзывы в прессе. Одна из газет писала: "... "Ламенто" — это нечто большее, чем антивоенный спектакль, каким он был первоначально задуман". "Ламенто" — это плач женщин в разрушенном войной мире. Они хранят в себе звезды неугасаемых надежд, которые помогают пережить мучительные потери, печаль и ожесточение. Но как только приходит осознание, что каждая минута жизни несет насилие, женская беспомощность подсказывает пути противостояния. А позади остается ужас заколдованного круга вечной борьбы, отчаянной невозможности прорыва — вот так определила основную концепцию автор постановки.