

Заброшенный театр

НЕПРИЯТНОЕ чувство испытывают венцы, проходя мимо здания бывшего театра «Скала». В окнах второго этажа уже давно нет стекол. Капли дождевой воды, протекающей сквозь крышу, меланхолично стучат по запыленным креслам партера...

А три года назад «Скала» был самым любимым театром города. Каждая премьера представляла собой значительное событие в культурной жизни австрийской столицы. Венцы любили театр не только за хорошие постановки, но и за то, что артисты «Скалы» стремились держать тесную связь с народом, прививать ему любовь к национальной культуре, к творчеству прогрессивных зарубежных писателей. Артисты часто выезжали в провинцию, бывали на заводах и в учреждениях, где показывали отрывки из произведений австрий-



ской классики, читали художественные произведения.

Все это пришлось не по вкусу некоторым кругам. Вскоре руководителям театра заявили, что контракт на аренду помещения не будет продолжен потому, что на него якобы претендует некая солидная кинопрокатная компания.

Театр был закрыт. Популярнейшие в Вене артисты «Скалы» были вынуждены уехать за границу. Сейчас они с огромным успехом выступают в Германской Демократической Республике и других странах.

А Вена, читая о новых творческих успехах артистов «Скалы», смущенно смотрит на пустующее заброшенное здание театра на Фаворитенштрассе...

Л. Степанов.

27 ЯН 1958

Г. Москва

«ПЕРВЫЙ ПОСЫЛ»