

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

12 МАР 1985

г. Москва

з. 1

Рекордная посещаемость

Проблема зрителя — одна из острейших для многих театров Запада. Похоже, знаменитому венскому «Бургтеатру», с искусством которого советские зрители познакомились осенью 1982 года, удастся решать эту проблему весьма успешно. В 1984 году заполняемость зала «Бургтеатра» и его филиала — «Академитеатра» достигла 87,3 процента. По словам директора Ахима Беннинга, это самая высокая посещаемость за последние десятилетия. Что до «Академитеатра», то он вообще еще не знал подобной заполняемости. Среди постановок, пользовавшихся наибольшим успехом у зрителей — «Мария Стюарт» Шиллера и «Физики» Дюрренматта. В текущем сезоне «Бургтеатр» и «Академитеатр» покажут еще 12 премьер, в частности «Антигону», Софокла, «Мнимого больного» Мольера, «Женщину с моря» Ибсена, пьесу классика австрийской литературы Артура Шницлера «Одиноким путем», произведения современных австрийских, шведских и западногерманских драматургов.

А. ГУРКОВ.