

Венский «Бургтеатр» показал «Пра-Фауста»

Знаменитый венский «Бургтеатр» привез петербуржцам спектакль «Пра-Фауст» по произведению Гете. Событие приурочено к 250-летию юбилею великого немецкого классика. Среди рукописей, которые в 1775 году Гете привез с собой в Веймар и прочел в кругу своих знакомых, находился и первый вариант «Фауста». Придворная фрейлина фон Геххаузен сняла тогда копию с гетевской рукописи. Она была обнаружена через многие десятилетия после смерти Гете и известна теперь как «Пра-Фауст». В спектакле венцев, поставленном режиссером Бруно Тоста, выступили артисты Маркус Штраль (Фауст), Катя Тост (Маргарита), а также их российские коллеги Александр Анисимов (Вagner) и Антон Нусс (Студент). Постановщик сыграл роль Мефистофеля. Премьера в «Балтийском доме» прошла при аншлаге.

Известия. — 1999. — 22 июня. — С. 7
Сергей КРАЮХИН, Санкт-Петербург