

Орфографическая поправка: *Орфографическая поправка к названию театра*

Оперный сезон в Вене

1994. - № 11-12
с. 3

Свой нынешний сезон Венская Штаатсопер начала непривычно поздно — 14 декабря. Причиной тому — большое гастрольное турне в Японии. Это, впрочем, не помешало труппе показать в октябре на сцене театра Ан Дер Вин премьеру “Cosi fan tutte”, осуществленную Риккардо Мути и режиссером Роберто Де Симоне с участием Чечилии Бартоли, Веселины Казаровой, Барбары Фриттоли, Михаэля Шаде, Бойе Сквхуса и Алессандро Корбелли. Сезон в Вене начался представлением “Электры” Рихарда Штрауса, а уже на следующий вечер состоялась премьера “Федоры” Умберто Джордано с участием таких суперзвезд, как Хосе Каррерас и Агнес Бальтса. Постановку (являющуюся совместной продукцией с Брегенцским фестивалем, где она была показана в

1993 году) осуществили дирижер Фабио Луизи и режиссер Джонатан Миллер. Следующей премьерой станет “Иродиада” Жюльетты Масене (12 февраля), которую осуществят дирижер Марчелло Вьотти и тандем Херман Нич-Рихард Блечахер (первый является также сценографом и костюмером). Главные партии исполнят: Нэнси Густафсон (Саломея), Агнес Бальтса (Иродиада), Пласидо Доминго (Иоанн), Хуан Понс (Ирод). 26 мая под управлением Метислава Ростроповича состоится мировая премьера оперы Альфреда Шнитке “Джезуальдо” в постановке Чезаре Леви. Совместно с *Wiener Festwochen* в помещении театра Ан Дер Вин пройдет премьера еще одной новой оперы — “Стены” Адриана Хельски (либретто Томаса Кернера по Жану Жене), ко-

торую осуществят дирижер Ульф Ширмер и режиссер Ханс Нойенфельс. В главных партиях — Габриэле Фонтана, Рихард Брунер и Виктория Лукьянец. Намечены также возобновления “Манон” Жюльетты Масене (дирижер Даниэль Орел, постановка и сценография Жан-Пьера Поннеля, главные партии исполнят Элизабет Норберг-Шульц и Джузеппе Саббатини), “Тристана и Изольды” (дирижер Зубин Мета, постановка Августа Эвердинга, в главных партиях Хейкки Сивуола, Матиас Хелле и Габриэле Шнаут), “Риголетто” (дирижер Симона Юнг, постановка Сандро Седжи, в главных партиях Лео Науччи, Роберто Аланья и Андреа Рост). В репертуаре сезона также “Аида”, “Дон Карлос”, “Отелло”, “Третьякта” и “Трубадур” Верди; “Андре Шенье” Джордано; “Ариадна на Наксосе”, “Каприччио”, “Электра”, “Кавалер розы” и “Саломея” Рихарда Штрауса; “Севильский цирюльник” и “Итальянка в Алжире” Россини; “Богема”, “Мадам Баттерфляй” и “Тоска” Пуччини; “Кардильяк” Хиндемитта; “Кармен” Бизе; “Сельская честь” Масканьи и

“Паяцы” Леонкавалло; “Сказки Гофмана” Оффенбаха; “Дон Жуан”, “Свадьба Фигаро” и “Волшебная флейта” Моцарта; “Любовный напиток”, “Лючия ди Ламмермур” и “Мария Стюарт” Доницетти; “Фиделио” Бетховена; “Лоэнгрин” и “Кольцо нибелунга” Вагнера; “Пуритане” Беллини; “Летучая мышь” Иогана Штрауса. Среди дирижеров — Клаудио Аббадо, Карлос Клайбер, Дональд Ранникле, Пласидо Доминго и другие. Среди певцов (кроме уже названных) — Лючана Д’Интини, Мирелла Френи, Чечилия Газдза, Сьюзен Грэм, Эдита Груберова, Гвинет Джонс, Марьяна Липовшек, Фелисити Лотт, Криста Людвиг, Карита Маттила, Вальтраут Майер, Эни Марри, Габриэле Сима, Нина Терентьева, Стефания Точиска, Анна Томова-Синтова, Юлия Варади, Долора Зайник, Мара Дзампьерри, Елена Заремба, Ренато Брузон, Владимир Чернов, Петер Дворски, Ферруччо Фурланетто, Николай Гяуров, Джузеппе Джакомини, Томас Хэмперсон, Зигфрид Ерузалем, Йохен Ковальски, Альфредо Краус, Сергей Ларин, Сергей Лейферкус,

Деннис О’Нил, Роландо Панеран, Герман Прей, Руджеро Раймонди, Нэйл Шикофф и другие. Немало интересного обещает и сезон Фольксопер (оба театра, как известно, имеют общее руководство и труппу). Первой премьерой стала опера Николай “Вицзорекские проказницы” (дирижер Леопольд Хагер, режиссер Роберт Херцль). В феврале состоится премьера “Огненного ангела” Прокофьева (дирижер Дональд Ранникле, режиссер Кристина Милиц, в главной партии Аня Силья), в апреле — “Короля на час” Верди (дирижер Ансер Фиш, режиссер Хельмут Поликеа), а в июне — “Гамлета” Тома (дирижер Симона Юнг, режиссер Штеффен Лавес, в главных партиях Ольга Шалаева, Бойе Сквхус, Нелли Божкова). Под управлением Симоны Юнг возобновлена “Богема” в постановке Гарри Купфера. В репертуаре также “Хензель и Гретель” Хумпердинка; “Плац” и “Джани Скикки” Пуччини; “Набукко” Верди; “Искатели жемчуга” Бизе; “Средство Макропулоса” Яначека, много других опер и оперетт.