

ГОСТИ ИЗ ВЕНЫ

СЕГОДНЯ исполнением в Большом зале Московской консерватории Девятой симфонии Бетховена открываются гастроли Венской государственной оперы в Москве. Этому событию была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся вчера в помещении Большого театра Союза ССР. Ее открыл заместитель директора ГАБТа В. Бони, приветствовавший

гостей столицы и кратко охарактеризовавший развитие культурных связей между Советским Союзом и Австрией за последние годы.

Директор Венской государственной оперы доктор Х. Райфгинтль поблагодарил за теплую встречу, за большое внимание, которое проявляют москвичи к начинающимся гастролям.

— Мы улетаем из Вены на том

же самолете, который привез к нам артистов Большого театра, и на аэродроме я смог поздороваться с директором Ю. Муромцевым. Пятого октября московские музыканты начнут свои ответные выступления в Вене, — сказал Х. Райфгинтль. — Мы покажем три оперы наших замечательных композиторов, традиции которых считаем своим долгом продолжать: «Свадьбу Фигаро»

В. Моцарта, «Кавалера роз» Р. Штрауса, «Тристана и Изольду» Р. Вагнера. Помимо того, ладим 3 симфонических концерта, в которых прозвучит Девятая симфония Бетховена, музыка Моцарта и Шуберта. Дирижировать концертами будут К. Бём, И. Крипе; они же возглавят и исполнение опер Штрауса и Вагнера. Третий дирижер, Х. Хольрайзер (он продирижирует «Свадьбой Фигаро»), — выдающийся представитель молодого поколения музыкантов.

В спектаклях примут участие

многие артисты, снискавшие себе известность как в Вене, так и далеко за пределами Австрии. Х. Райфгинтль называет Крису Людвиго, Вильму Линн, Джесса Томаса, Вальтера Берри, Эриха Кунца, Отто Винера и др. Всего в Москву приехали 400 артистов Венской государственной оперы.

В фойе Большого театра во время гастролей организуется выставка, которая даст московским зрителям возможность ознакомиться с музыкальной культурой Австрии и историей ее оперного театра.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. МОСКВА

2 ОКТ 1971