

АВСТРИЯ

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ ВЕНСКОЙ ОПЕРЫ

Определенные трудности, политика экономии, проводимая правительством, приведут к сокращению числа премьер Венской государственной оперы. Придется в следующем сезоне ограничиться лишь шестью новыми постановками. Среди них опера Рихарда Штрауса «Электра», «Похищение из сераля» Моцарта. Режиссер Альфред Кирхнер поставит в новом сезоне «Хованщину» Мусоргского. Тем не менее в репертуар включены 54 оперы и 15 балетов.

Чтобы справиться с финансовыми трудностями, планирует объединить вскоре руководство Венской оперы и Народ-

ного оперного театра. Оба коллектива возглавит известный австрийский певец Эберхард Вехтер. Объединенная дирекция, считает он, сможет рациональнее использовать декорации и костюмерные мастерские. Это поможет сэкономить примерно девять миллионов марок за один сезон. В планах Вехтера — постоянно заботиться о том, чтобы все постановки были на высоком профессиональном уровне. Он уже пригласил в Венскую оперу таких известных дирижеров, как Карлос Клейбер, Клаудио Аббадо.

И. МАСЛОВ.

1-3
СЕН
1988

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

Г. Москва