

Неравновесие
Четыре месяца — без оперы? 1994 г.

ИМЕННО на такой срок переносится открытие очередного сезона в венской Штата-опер. Знаменитый театр, завершивший свой 125-й сезон, принял реконструировать машинерию сцены по последнему слову электроники. Открытие сто двадцать шестого сезона состоится 14 декабря, когда в спектакле «Электра» по опере Рихарда Штрауса в партии Клитемнестры выйдет великая Криста Людвиг, прощание которой со сценой затянулось на несколько сезонов. Партию жаждущей крови «дщери» исполнит Хильдегард Беренс — Брунгильда в новом венском «Кольце» Вагнера, признанная лучшей певицей 1993 года. Осенние месяцы труппа театра проведет на гастролях в Японии, которые за последние десять



лет проходит уже в четвертый раз. В программу гастролей включены «Свадьба Фигаро» Моцарта в постановке Жана-Пьера Поннеля и «Борис Годунов» Мусоргского в постановке Андрея Тарковского. Обоими спектаклями будет дирижировать Клаудио Аббадо. Мизантроп Карлос Клайбер (см фото) встанет за пульт, чтобы продирижировать оперой Рихарда Штрауса «Кавалер розы», поставленной Отто Шенком. Ну а «Летучую мышь» Иоганна Штрауса представит музыкальный консультант директора театра — молодой и энергичный Ульф Ширмер. Но и венцы не останутся без оперы: для них на сцене театра «Ан дер Вин» будет осуществлен совместный с Штаатопер проект. Режиссер Роберто де Симоне и дирижер Рикардо Мути осуществят новую постановку оперы Моцарта «Cosi fan tutte» с великолепной Чечилией Бартоли в партии Деспины. Ну, а в новом сезоне можно будет насладиться небывальными диковинами. Оперу Умберто Джордано «Федора» по одноименной драме Сарду о любви русской княгини и народолюбца переносит с Брегенцского фестиваля режиссер Джонатан Миллер, а в главных партиях выступают Агнес Бальтса и Хосе Каррерас. Затем в Вене собираются возродить забытую «Иродиаду» Массне с участием Бальтсы и Пласидо Доминго. А под занавес сезона зрители увидят сразу две современные оперы. В театре «Ан дер Вин» совместный проект — опера Адрианы Хольски «Стены» по Жану Жене с Викторией Лукьянец в одной из главных партий. А на главной сцене, — написанная по заказу венского театра опера Альфреда Шнитке «Джезуальдо» Историю средневекового композитора-отравителя воплотят режиссер Чезаре Льеви и дирижер Мстислав Ростропович.

Вадим ЖУРАВЛЕВ