

23.10.97
Культура. - 1997. - 23 окт. - с. 15.
Малахов в роли Амадея

ЮБИЛЕИ

Александр КУЗЬМИН
.....

Торжественная атмосфера в зрительном зале Венской государственной оперы никогда не могла оставить равнодушным в этот вечер. Здесь можно было увидеть как представителей старшего поколения артистов балета, так и совсем юных танцоров — воспитанников венской школы балетного искусства. Нескрываемое волнение было продиктовано юбилеем — театр отмечал 375-летие создания первой в Австрии классической балетной труппы.

Венский балетный коллектив принадлежит к числу продолжателей наиболее старых танцевальных традиций в Европе. В музее театра бережно хранится документ, датированный сентябрем 1622 года и подписанный императрицей Элеонорой. Он объявляет о создании в стране первой постоянной балетной труппы классического танца.

Участники юбилейного гала-концерта танцевали с особым подъемом. Артисты труппы старались в программе показать танцы различных эпох, которые пережил в минувшие столетия венский балет. Однако основное место заняла бессмертная русская классика — фрагменты из балетов П.Чайковского "Лебединое озеро", "Спящая краса-

вица", "Щелкунчик", которые практически не сходят со сцены Венской государственной оперы. Публика особенно тепло приветствовала популярную балерину Бригите Штадлер, которая в свое время танцевала на сцене театра вместе с Рудольфом Нуриевым.

Главному хореографу венского театра, итальянцу Ренато Цанелле, приходится нелегко. Вена многие годы считалась столицей оперного искусства, что находило отражение в репертуаре театра и в количестве балетных премьер. Сейчас же венский балет переживает свое второе рождение, сказал он корреспонденту ИТАР-ТАСС. В новом сезоне балетная труппа покажет зрителям как свои лучшие работы из классического репертуара, так и современные постановки.

Хореограф признался, что на суд венской публики вскоре будет вынесена премьера — поставленный им балет "Вольфганг Амадей Моцарт", который станет первой в Австрии попыткой раскрыть образ великого австрийского композитора языком балета. В главной партии выступит Владимир Малахов, творческая судьба которого уже многие годы связана с венским театром и которого в Австрии с полным правом называют "суперзвездой" балетного искусства, артистом с неограниченными возможностями.

ВЕНА