

В роли Амадея — Владимир Малахов

Александр КУЗЬМИН

Гостеприимная Вена, пестрящая в эти дни многоцветьем огней рождественских елок, чарующая взгляд торжественно освещенными силуэтами старинных дворцов и ажурными узорами многовековых соборов, провожает 1997 год, вновь подтверждая свой высокий статус одной из культурных столиц Европы. Местные старожилы считают, что нынешний год стал рекордным по числу театральных премьер, количеству гастролей солистов с мировым именем, известнейших творческих коллективов.

Музыкальная программа уходящего года завершилась концертами юбилейного фестиваля Франца Шуберта, посвященного 200-летию со дня рождения композитора. Австрийцы отдали дань памяти своего соотечественника, еще раз показав, что его музыкальное наследие продолжает волновать современников. В конце года в городе прошли выступления крупнейших хоровых коллективов из многих европейских стран. Казалось, Шуберта играла и пела вся Вена, поскольку хоры звучали не только под сводами концертных залов, но и на улицах и площадях.

Центром культурной жизни в конце года по традиции стала Венская государственная опера, где прошли премьеры "Волшебной флейты" Моцарта и "Севильского цирюльника" Россини. В последнем блистал российский баритон Владимир Чернов. А балетный коллектив порадовал зрителей новой постановкой знаменитой "Раймонды" Глазунова, которая вот уже более десяти лет не шла на венской сцене. Новый главный хореограф театра, итальянец Ренато Цанелла, решил возродить шедевр русского балетного искусства в версии Мариуса Петипа и Рудольфа Нуреева. Заглавную партию исполнила молодая

балерина Симона Ножа. Отрадно, что возвращение "Раймонды" совпало с торжествами, посвященными 375-летию создания первой в Австрии классической балетной труппы, а значит, юбилеем балета Венской государственной оперы. Хореограф Ренато Цанелла признался, что на суд венской публики вскоре будет представлена премьера. Это балет "Вольфганг Амадей Моцарт", который станет первой в Австрии попыткой раскрыть образ великого композитора языком танца. В главной партии выступит Владимир Малахов, творческая судьба которого уже многие годы связана с венским театром.

Венцы в эти дни готовятся не только проститься со старым годом. В первый день нового года телевидение вновь предоставит им возможность побывать в празднично украшенном зале на традиционном новогоднем концерте оркестра Венской филармонии. Вот уже много лет подряд этот замечательный коллектив именно в первый день нового года радуется своим искусством не только австрийцев, но и любителей музыки более 100 стран мира, куда транслируется концерт. Администрация знаменитого оркестра после долгих раздумий приняла недавно решение допустить "в свои ряды" представительниц слабого пола. До сих пор этот оркестр приглашал лишь музыкантов во фраках. Образ же музыканта в платье был для него абсолютно неприемлем.

... "За что я люблю Вену?" — с таким вопросом в традиционной новогодней анкете обратились в канун Нового года к венцам местные социологи. Более половины жителей города не могли скрыть своих чувств любви и уважения к столице за ее бережное отношение к музыкальному наследию Моцарта, Штрауса, Шуберта, к шедеврам европейской культуры, за то, что музыкальная Вена, с чувством гордости отметили участники анкеты, сближает народы и континенты и позволяет их сердцам биться в унисон.

ВЕНА