

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

з. 1386

31 МАИ 1983

Добро**пожаловать,****«Фольксопер»**

2 июня в Москве начинают гастроли Венского государственного театра оперетты «Фольксопер». Этот коллектив впервые встретится со столичными зрителями. Венских мастеров оперетты представляет наш корреспондент в Австрии О. НИКИФОРОВ.

Вена и оперетта. В памяти невольно возникают имена И. Штрауса, Ф. Легара, К. Миллера. Но было бы несправедливым не упомянуть при этом человека, которому венское искусство оперетты обязано своими первыми успехами, — Франца фон Зуппе. Среди наиболее значительных его работ — оперетты «Веселый парень», «Прекрасная Галатея», «Легкая кавалерия».

И вот я поднимаюсь по крутым ступенькам «Фольксопер». Мой собеседник — заместитель директора Г.-Д. Розер.

— Мы покажем в Москве, — говорит Г.-Д. Розер, — три «традиционные» венские оперетты: «Летучую мышь» И. Штрауса, «Веселую вдову» Ф. Легара и «Королеву чардаша» И. Кальмана, известную советской публике как «Сильва». В Москве, — отметил Г.-Д. Розер, — мы дадим четыре представления и два концерта, в программу которых включены арии и сцены из оперетт «Граф Люксембург» и «Ночь в Венеции».

Искусство венской оперетты переживает ныне новый подъем. Это заметно по тому, что зал всегда наполнен публикой, среди которой много молодежи. Другим признаком растущего интереса к нам являются многочисленные приглашения на гастроли за рубеж. Причину успеха я вижу, во-первых, в тщательном подборе солистов. Наши певцы поют и на сцене венской оперы. Бывает и наоборот, что оперные певцы получают приглашение в нашу труппу. Во-вторых, острая конкуренция с оперой, так сказать, борьба за зрителя, заставляет нас тщательно отбирать и готовить репертуар. Театр ставит и оперы, прежде всего те, что первоначально были задуманы авторами для постановки на небольших сценах. Это «Кармен», «Сказки Гофмана».



Мы пытаемся экспериментировать. Подобный эксперимент, в частности, увидят москвичи. Дело в том, что в «Сильве» все актеры подобраны так, что их возраст в жизни соответствует «сценическому» возрасту.

Вена.