

Вырезка из газеты

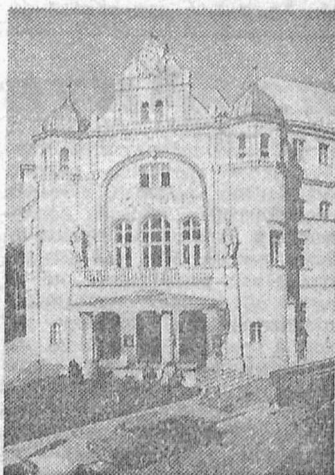
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

13 ДЕК 1984

г. Москва

НА СЦЕНАХ МИРА

Премьеры «Фольксопер»



С жизнерадостным и отточенным искусством венской «Фольксопер» советские зрители впервые познакомились в прошлом году. Театр, сохраняющий традиции прославленной венской оперетты, сразу завоевал в нашей стране многочисленных поклонников: ведь к числу тех, кто побывал на спектаклях австрийских гостей, прибавились миллионы телезрителей — Центральное телевидение показало большой концерт венских артистов. Успех их выступлений был настолько очевидным, что уже на ближайшие два года намечены повторные гастроли «Фольксопер» в СССР. Тем интереснее взглянуть на афиши этого театра в новом сезоне.

Они прежде всего свидетельствуют о тщательно продуманной репертуарной политике театра, ведь «Фольксопер» не ограничивается лишь постановками оперетт — это музыкаль-

ный театр широкого профиля. В сезоне 1984/85 года венцев и многочисленных туристов ожидают четыре премьеры. Это несколько меньше, чем обычно: театру приходится экономить. Одна из премьер — редко исполняемая оперетта Ференца Легара «Страна улыбок». А вот «Орфей в аду» Жака Оффенбаха вот уже более ста двадцати лет не сходит с афиш музыкальных театров мира. «Фольксопер» представит публике новую постановку этой классической оперетты. Еще две премьеры — «Опера нищих» Бенджамина Бриттена и оперетта австрийского дирижера и композитора Александера фон Цемлинского «По одежке встречают».

В новом сезоне «Фольксопер» возобновит постановки «Проданной невесты» Бедржиха Сметаны (это произведение включили в свой репертуар еще для венских театра: Государственная опера и Камерная) и оперы Леопольда Яначека «Из мертвого дома», либретто которой написано чешским композитором по мотивам романа Ф. М. Достоевского. В конце прошлого сезона в «Фольксопер» с большим успехом прошла премьера «Богемы» Джакомо Пуччини в постановке главного режиссера берлинской «Коминге опер» Гарри Купфера. Австрийская печать сообщает, что режиссер из ГДР дал согласие поставить еще один спектакль в «Фольксопер».

А. ГУРКОВ.

● Здание «Фольксопер» в Вене.