

В А в с т р и и

Вена

Вена разделена на секторы: советский, американский, английский и французский. Закрытых границ между секторами нет, передвижение свободное по всему городу. В патрульных машинах сидят офицеры четырех держав, и эти машины венцы называют «сердца четырех».

Знаменитости начинают показывать столицу Австрии с того места в центре города, где на углу улицы Кернтнерштрассе укреплен «железный ствол». Это — остаток дерева, которое в средние века стояло на площади, и все мастера железного дела — кузнецы и слесари, прибывающие в город, забивали в него кованный гвоздь «на счастье». В дерево забили столько гвоздей, что оно стало железным. Теперь это место находится в международном секторе Вены.

Здесь встречаются не только австрийцев. Здесь можно увидеть и развязных, шумных американцев, и югославских стрелков в клетчатых юбках до голых колен, и французских офицеров, и туристов из многих других стран. Все эти иностранцы стремятся различными способами вытеснить тот или иной «гвоздь» как национальных богатств Австрии или вбить клин раздора между австрийским и другими народами.

Как в котло адской кухни, кипят иноземные страсти на улицах Вены. Наявись этих страстей выливается в кричащие рекламные заборы, на страницы реакционных журналов и газет, выплескивается на экраны кинотеатров и брызжет из радиоприемников.

Чрезвычайно сложна обстановка в Вене. Венскому жителю трудно разобраться в мутных потоках лжи и клеветы, которыми обдают его на каждом шагу информационные центры капиталистических стран. Всеми правдами и неправдами стараются они опорочить лагерь сторонников мира, возглавляемый страной социализма, и навязать австрийцам идеи войны.

На бульварах Вены видишь старичков, лицом напоминающих императора Франца-

Иосифа, одетых в костюмы, подражающие военной форме бывшей Австро-Венгерской империи, и подстригающих бакенбарды «а-ля-император».

В Вене слышишь о том, что в городе Восточной Штирии — Хартберге происходит слет бывших солдат и офицеров горно-стрелковых частей гитлеровской армии, в котором принимают участие более восьми тысяч человек. Происходит парады бывших военнослужащих-гитлеровцев и открывается памятник бывшему генерал-полковнику гитлеровской армии Дитлю. Австрийские власти ничего не предпринимают для того, чтобы воспрепятствовать развитию неофашизма. Когда все это видишь и слышишь, становится ясно, что не напрасно сидят в венских кафе и гуляют в Венском лесу американские «туристы». Начинаешь понимать, что в Австрии не случайно растет безработица и все больше ухудшаются условия жизни трудящихся, не случайно сокращается национальное производство и увеличивается импорт товаров из зарубежных стран. Под видом товаров широкого потребления в Австрию ввозятся опасный «киноопиум» — голливуда и «литературные» яды, отравляющие сознание человека, отвращающие его от труда, от реальной жизни, от веры в мир между народами, от веры в мирное будущее. Так настойчиво и неуклонно воспитывается сознание человека-зверя, который, убивая и разрушая, должен завоевать себе «место под солнцем».

Несмотря на разнуданную реакционную пропаганду, все больше растет число австрийцев, которые считают своим национальным долгом вести борьбу за дружбу и мир между народами, за репентное улучшение отношений между Австрией и Советским Союзом. Они стремятся к уничтожению всякого рода лжи и клеветы, распространяемой реакционерами. Они стараются открыть глаза многим колеблющимся людям и рассказать им правду о Советском Союзе и его людях, занятых созидательным трудом и не помнящих ни о каких войнах. Многие из этих честных австрийских обитателей в Австро-Советском обществе дружбы.

Собрание друзей Советского Союза

Более пятисот делегатов из всех районов Австрии прибыло на генеральное собрание Австро-Советского общества, проходившее недавно в Вене, в зале одного из ресторанов.

Тепло и дружески встретили наши австрийские друзья советских делегатов — композитора Д. Шостаковича, члена правления Всесоюзного общества культурной связи с заграницей Л. Киселову и автора этих строк.

Австро-Советское общество дружбы неуклонно растет во всех зонах Австрии. Оно охватывает все новые и новые слои населения, несмотря на загугивания владельцев заводов, угрожающих увольнением тем из рабочих, кто осмелится вступить в ряды этого общества. Рабочий-делегат одного из заводов западной зоны заявил, что на их предприятии число членов Общества австро-советской дружбы составляет 70 человек. В целом по Австрии в рядах Общества австро-советской дружбы состоит около пятидесяти тысяч человек.

Многие делегаты говорили в своих выступлениях о том, что считают необходимым организовать прочную культурную и деловую связь между народами, взаимный обмен делегациями. В частности, подчеркивали эти ораторы, каждая делегация, побывавшая в СССР и вернувшаяся в Австрию, становилась неиссякаемым источником правды о Советском Союзе, опровергая клевету реакционной печати.

Делегаты особенно отмечали важность расширения торговли между странами и, в частности, между Австрией и СССР. Это даст возможность занять большее количество австрийских рабочих на фабриках и заводах, уменьшить безработицу, покончить с нищетой трудящихся.

Вице-президент Австро-Советского общества дружбы доктор Лонгбайн рассказал на собрании о том, как реакционная про-

паганда стремится обработать австрийских ученых, распространяя различные цели и положения о состоянии науки и положении ученых в Советском Союзе. Но австрийские ученые не поддаются на эти уловки реакционной пропаганды. Многие австрийские ученые, сказал доктор Лонгбайн, весьма интенсивно изучают русский язык, так как они понимают, что отстают от передовых, современных достижений науки, если не смогут познакомиться в оригинале с трудами советских ученых.

На собрании общества дружбы выступил известный австрийский юрист — специалист по международному праву, доктор юридических наук Брандвайнер. Он заявил, что никакие силы не остановят роста Австро-Советского общества, расширения и углубления дружбы между австрийским и советским народами и стремления народов Европы к прочному и долговому миру между всеми государствами.

Несколько учителей из школ, находящихся в американской, французской и английской зонах, говорили о том, с каким интересом австрийские школьники относятся ко всему, что происходит в Советском Союзе. Юные австрийские граждане с нескрываемым удивлением и восторгом встретили известие о том, что всеобщее семилетнее обучение в Советском Союзе бесплатное, что летом советские дети имеют возможность хорошо отдохнуть в пионерских лагерях. Как все это имхоже на австрийскую школу, где за обучение ребенка родители должны платить деньги, где плата взимается даже за сдачу экзаменов!

Делегаты с восхищением отзывались о советских фильмах, отмечая то огромное значение, которое они играют в деле сближения народов, в познание жизни и быта людей Советской страны. Делегаты говорили о том, что огромным успехом в Австрии пользовался документальный фильм «Волго-Дон». Австрийцы поражались величию и размаху грандиозных работ, которые проводятся в Советском Союзе. С колоссальным успехом проходила и демонстрация фильма-балеты «Садко».

Всеобщее одобрение вызвал доклад ответственного секретаря общества дружбы Мартина Грюнберга, известного австрийского общественного деятеля. Продолжительными аплодисментами было встре-

чено его заявление о том, что Австро-Советское общество борется за национальные интересы Австрии, отлично сознавая, что укрепление дружественных и культурных связей с Советским государством содействует укреплению мира, помогает в борьбе австрийского народа за демократические свободы, за национальную независимость Австрии.

Генеральное собрание общества прошло очень активно. Это собрание определило пути дальнейшей работы общества, отметило большой рост рядов его членов и тот огромный интерес, который встречает повсюду в Австрии его деятельность.

После окончания работ генерального собрания нам пришлось выступать в различных районах Австрии. Там нас очень горячо встречали представители всех слоев населения. На собраниях и пресс-конференциях нам задавали бесчисленное количество вопросов, касающихся положительно всех сторон жизни советского общества, творческого труда деятелей науки, искусства и литературы.

Когда мы рассказывали о нашей пятилетке, о развитии народного хозяйства Советского Союза, о многократном снижении цен, об условиях обучения в школах и университетах, оплате отпусков, о стройной системе социального обеспечения, обо всем том, что гарантировано Советской Конституцией, — все это неизменно вызывало у слушателей удивление и восторг.

Жизнь трудящихся Австрии очень тяжела. Цены на продукты и промышленные товары неуклонно повышаются. За последние три года цены на самые необходимые продукты питания возросли больше, чем в два раза.

Мы узнали от наших друзей, что Австрия — страна с очень низкой рождаемостью. Этому можно поверить хотя бы потому, что на улицах и бульварах Вены почти не встречаются мамы или папы с детскими колясками, с группами младенцами. В этом отношении Вена нельзя сравнить с городами Советского Союза, где на улицах, парках и скверах повсюду видишь малышей.

Большинство рабочих и служащих Австрии не уверены в завтрашнем дне: будет ли у них работа, заработает ли глава семьи на пропитание...

В Вене на каждом шагу встречаешь плохо замаскированные развалины. Разрушенные дома обнесены заборами с наклеенными на них кривыми рекламными плакатами фильмов, дамского белья и чулок.

На улицах и шоссе мало легковых машин и еще меньше грузовых: не везут строительных материалов, не видно машин с оборудованием, станками. Темп жизни даже в Вене, поговору уже о других австрийских городах, вялый, нет стремительности, жизнерадостности, которые повсюду ощущаешь в нашей стране.

Красивы дворцы Вены, ее старинные соборы, архитектурные памятники далекого прошлого. Но в Вене все же преобладают такие улицы, где нет красивых зданий, где и магазины беднее, и народ живет иной. Это — другая Вена.

Меня, как кинорежиссера, всегда восхищают остатки городского средневековья с его узкими улицами, вымощенными плитками, с тесными старинными двориками. Но мое восхищение может быть отнесено только к композиции кадра для киносъемки. Жизнь в этих темных, сырых, тесных домиках, куда не заглядывает луч солнца, где по лестнице нельзя внести современную мебель, а все большие вещи надо поднимать прямо с улицы на блок и втаскивать через окна, — неудобно и неуютно. Улицы здесь так узки, что, высунувшись из окна, можно пожать руку человеку, живущему в доме напротив... В Австрии необычайно дорого стоят не только продукты и промышленные товары, но и квартиры. Особенно страдают от жилищного кризиса жители Вены.

Нас поразило обилие мемориальных досок на многих венских домах с надписью: «Здесь жил Бетховен — величайший композитор мира». Когда мы спросили, что это означает, наш собеседник-композитор с прощелкой сказал:

— Бетховен сменял в Вене 60 квартир и вынужден был кочевать из дома в дом, так как не мог заплатить за квартиру. Со временные композиторы Австрии и деятели искусства, — добавил наш друг, — находятся в еще более трудном положении.

Гр. АЛЕКСАНДРОВ,
народный артист СССР.

(Продолжение следует).