

Печальный памятник



В Австралии нет ни одного оперного театра. Долгие годы на эту тему идут бесконечные споры и обсуждения в парламенте, газетах, в деловых и общественных кругах. Частные коммерческие предприятия не хотят брать на себя расходы по постройке оперного театра: дело не сулит прибыли. А у правительства нет денег.

Наконец в этом году принято решение построить оперный театр в Сиднее. Выделено живописное место на берегу залива. Утвержден проект театра, принятый по международному конкурсу: здание в ультрасовременном духе, напоминающее корабль.

Но для постройки нужны деньги. По самым скромным подсчетам, не менее пяти миллионов фунтов. И опять идут споры, кто должен выделить нужные средства. А «оперный корабль» пока сидит на мели.

И, как печальный памятник театральным начинаниям в Австралии, в центре Сиднея, на улице королевы Елизаветы, стоит на тротуаре каменная урна для сбора пожертвований в пользу национальной оперы. И кто знает, сколько лет она еще будет стоять?

А. КУЗНЕЦОВ

Сидней.