

июня 1988 г. ◆ 8

Балет из Мельбурна

2 июля в Москве, на сцене Музыкального академического театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, после успешных выступлений в Ленинграде продолжит гастроль Австралийский балет из Мельбурна.

— Нынешнее турне по СССР является символом прекрасных взаимоотношений, которые существуют между нашими странами, и, что еще важнее, дает возможность Австралии и ее артистам выразить благодарность стране, которой как мы, так и другие государства многим обязаны в деле становления и развития балета,— говорит директор труппы Ноэл Пелли.

В репертуаре наших гостей — балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» (хореография Джона Кранко), «Сюита в белом» — одноактный балет на музыку Э. Лало из балета «Намуна» (хореография Сержа Лифаря), «Возвращение в неизвестную страну» — балет в одном акте на музыку Л. Яначека (хореография Иржи Килиана), одноактный балет «Выпускной бал» на музыку И. Штрауса (сценарий и хореография Давида Лишина). Кроме того, мо-



сквичи познакомятся с балетом «Бакти» на традиционную индийскую музыку (хореография Мориса Бежара) и балет в десяти картинах «Сентиментальный парень» (музыка А. Арлена, хореография и сценарий Р. Рэя).

После Москвы гости поедут в Одессу.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

МОСКВА.

● Фиона Тонкин в балете «Сюита в белом».

30 ИЮН 1988