

ЧЕТВЕРТЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

Театральное искусство пользуется большой популярностью в Центральноафриканской Республике. Зрителям нравятся темпераментная игра актеров, их отношение к выбору репертуара, в который включаются пьесы и национальных авторов, и драматургов других африканских стран. Именно поэтому такой живой интерес вызывает здесь предстоящий 4-й национальный фестиваль драматического искусства, который намечено провести в этом году. В фестивале примут участие лучшие коллективы Банги, Босангоа, Берберати, Бвара и других городов.

Сейчас, в преддверии фестиваля, театральные коллективы обновляют свой репертуар, а драматурги заканчивают новые произведения. В частности, Фред-Патрис Земоньяко недавно передал труппе «Экоэбра» рукопись пьесы «Вдовец Домбья». Она посвящена борьбе с некоторыми вредными традициями, которым не должно быть места в нынешней жизни. Общественность страны ожидает, что предстоящий фестиваль выявит новые таланты и молодое театральное искусство республики завоеует еще больше поклонников.

С. СОЛОВЬЕВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БАНГИ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. МОСКВА

15 МАРТ 1974