

# ВРЕМЯ ЛЮДИ СОБЫТИЯ

В ПОСЛЕДНИЕ годы в литературных и театральных кругах Цейлона заметно растет интерес к изучению русской классической литературы. Все чаще и чаще цейлонские писатели переводят на сингальский язык произведения Толстого, Чехова, Горького, а театральные коллективы отмечают свои юбилеи постановкой русских пьес. В июле 1962 года Цейлонское общество любителей драмы ознаменовало свой 50-летний юбилей постановкой «Вишневого сада». Спектакль вызвал бурю восторгов у темпераментных зрителей. В канун 1964 года пьесой Горького «Мещане» отметил свой 30-летний юбилей другой не менее известный театральный коллектив — общество любителей драмы Цейлонского университета. За 30 лет существования общество поставило более тридцати спектаклей Гольдони, Шоу, Брехта, Шекспира, Ибсена, О'Кейси, Шеридана и Мольера. Но до последнего времени в обширном репертуаре этого любительского театра не было ни одного имени русского драматурга.

Постановка «Мещан» стала большим успехом коллектива. Литературный критик Дж. Диандас, делясь своими впечатлениями о пьесе, писал: «Замечательно, незабываемо! Русские все больше и больше покоряют сердца цейлонцев. Очень жаль, что пьеса была поставлена на английском языке. Такое произведение заслуживает большей аудитории, и мы надеемся, что в будущем народ Цейлона увидит эту пьесу на сингальском языке, тем более что социальная тема, раскрываемая в пьесе, очень близка современному Цейлону, и в этом есть свой глубокий положительный смысл».

КОЛОМБО.

## ТЕМА, БЛИЗКАЯ ЦЕЙЛОНЦАМ

3. МАТЮШИНА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА

18 ФВ 1964