



Гости с острова Цейлон

В течение трех дней — с 19 по 21 октября — в Калинин, в помещении драматического театра,

состоятся гастроли балетной труппы с острова Цейлон, возглавляемой выдающимся танцовщиком Читрасеной. Наш корреспондент обратился к представителю Госконцерта Министерства культуры СССР В. И. Кривоконевой с несколькими вопросами.

— ПРОСИМ ВАС РАССКАЗАТЬ, КОГДА И НА КАКОЙ БАЗЕ БЫЛА СОЗДАНА БАЛЕТНАЯ ТРУППА ЧИТРАСЕНА.

— Как и во многих странах Азии, на Цейлоне веками существует самобытное национальное искусство танца. После того как в 1948 году остров Цейлон добился

своей независимости, один из выдающихся хореографов этой страны Читрасена задался целью глубоко изучить искусство народного танца и, сохранив его традиционные элементы, создать на их основе новый театр балета. Из числа наиболее одаренных юношей и девушек, любящих танцевальное искусство, Читрасена создал Школу национального танца. Учащиеся школы и составили основной костяк балетной труппы.

Балетная труппа завоевала огромную популярность как на родине, так и во многих других странах, где она выступила.

— БЫЛ ЛИ РАНЬШЕ КОЛЛЕКТИВ ЧИТРАСЕНА НА ГАСТРОЛЯХ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ?

— Впервые балетный коллектив Читрасены был в СССР в 1957 году, выступал перед участниками состоявшегося в Москве Междуна-

родного фестиваля молодежи и студентов. Выступления балета Читрасены восторженно были встречены участниками фестиваля.

— КОГДА ПРИБЫЛ КОЛЛЕКТИВ ЧИТРАСЕНА В СОВЕТСКИЙ СОЮЗ?

— В августе. В начале он выступил в Алма-Ате и Ленинграде. В обоих этих городах выступления цейлонских артистов прошли с огромным успехом. Затем Читрасена со своей труппой отправился на гастроли в Германскую Демократическую Республику, в Польшу и Чехословакию. В Калинин труппа прибывает из Чехословакии.

— СКАЖИТЕ ВКРАТЦЕ, КАКОВА ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ БАЛЕТА ЧИТРАСЕНА В КАЛИНИНЕ?

— Эта программа богата, интересна и разнообразна. Она состоит

из двух разделов: в первом разделе — танцы, музыка и песни Цейлона, во втором — балетные спектакли «Карадийя» и «Наль и Дамаянти». Первое отделение во всех концертах будет одинаковым, а второе — различным: 19 и 20 октября калининцы увидят балет «Карадийя», 21 октября — балет «Наль и Дамаянти».

— БУДЕТ ЛИ ГДЕ ВЫСТУПАТЬ КОЛЛЕКТИВ ЧИТРАСЕНА ПОСЛЕ КАЛИНИНА?

— Да, сразу же по окончании гастролей в Калинин труппа Читрасены начнет выступать в Москве, на сцене Кремлевского театра. Гастроли балета Читрасены послужат расширению советско-цейлонских культурных связей, укреплению дружбы и сотрудничества между советским и цейлонским народами.

Позади путешествие, позади Индийский океан. А потом первые встречи на нашей земле, первый концерт, первые зрители. Сначала Ленинград, потом Алма-Ата горячо встречают посланцев далекого острова Цейлона. И вот новая встреча. На этот раз здесь, в нашем городе. Три дня в областном театре драмы звучала музыка далекого острова, три дня цейлонские артисты показывали свое танцевальное мастерство.

Эти дни стали настоящими праздничными днями танца. Каждый номер программы балетной труппы Читрасены был для калининских зрителей своего рода открытием: мы узнавали наших гостей, мы знакомились с ними, мы отрывали для себя секреты их замечательного искусства. И в этом нам помогли танцы. С большим мастерством, ярко, оригинально исполнили танцоры свои национальные балеты «Наль и Дамаянти» и «Карадийя», которые поставил талантливый руководитель труппы Читрасена.

НА СНИМКЕ: один из фрагментов выступления. Фото А. РОЖДЕСТВЕНСКОГО.



„Смена“, г. Калинин
1963, 23 окт.