

МОСКВИЧИ АПЛОДИРУЮТ ЦЕЙЛОНЦАМ

Осень — пора дождливых, холодных дней. Но когда в Москву приехал танцевальный ансамбль Цейлона, сквозь серое небо проглянули лучи солнца. Вместе с танцами и музыкой гости привезли с собой тепло далекой страны. Сейчас они выступают в Кремлевском театре столицы.

Руководитель ансамбля — талантливый режиссер, замечательный танцор и музыкант Читрасена. Он стремится развить традиции национального театра, рожденного в древние времена, и создать на его основе современные миниатюры.

Исполняемые Читрасеной и его артистами танцевальные композиции — это своеобразные рассказы о Цейлоне, о его людях, обычаях и нравах. В программе ансамбля воинский танец «Арджуна», передающий силу, отвагу и красоту цей-



Артистка Ваджира в роли Зизы.

лонского воина, полный поэзии народный танец с палочками «Лекели», словно оживший лев с национального флага Цейлона — старинный танец в маске, и, конечно, барабаны — один из основных инструментов Востока. Его называют там королем музыки.

Кроме концертной программы, гости привезли и два балета — «Наль и Дамаянти» и «Карадийя».

Вечером 25 октября они познакомили москвичей с «Карадийей» — что значит «соленая вода». В нем повествуется о нелегкой судьбе бедной девушки.

Первая профессиональная балерина Цейлона Ваджира исполняет роль маленькой рыбацки. Ее танец грациозен и изыскан.

В постановке своеобразно сочетается танец и песня, сопровождающая весь балет. Работая от восхода до захода солнца, рыбаки поют печальную, протяжную песню.

«Жизнь рыбаков катится без перемен, подобно морю, — сквозь пелену слез», — так заканчивается балет «Карадийя».

Зрители тепло встретили талантливых артистов Цейлона.

М. ГРАНОВА.



«На нас очень большое впечатление произвело то, что Советское правительство, Министерство культуры и другие организации прилагают максимум усилий для передачи советскому народу лучших достижений искусства.

Мы благодарим Советское правительство, Министерство культуры и Госконцерт за великодушный прием, оказанный нам во всех городах, где мы давали свои представления.

ЧИТРАСЕНА.
Москва, 25.10.63 г.

На рисунке — г-н Читрасена.

Рисунки П. Скотаря.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

26 ОКТ 1963

ГОСТИ С ЦЕЙЛОНА

ЛЮБОВЬ к искусству Читрасена унаследовал от своего отца — крупного цейлонского актера и режиссера. С десяти лет начал заниматься Читрасена хореографией — сначала у себя на родине, затем в Индии. Уже будучи признанным мастером хореографии, известным собирателем музыкального и танцевального фольклора Цейлона, Читрасена приступил к созданию национального балета, который теперь пользуется большой популярностью.

Сейчас балетная труппа Читрасены выступает в Москве на сцене Кремлевского театра.

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 2.3. ОКТ 1963

г. Москва

Газета №

ГАСТРОЛИ ЦЕЙЛОНСКОГО БАЛЕТА

КАЛИНИН. Гастроли балетной труппы Цейлона стали настоящим праздником танца. С ярким, оригинальным, глубоко народным искусством гостей познакомились зрители Ленинграда, Алма-Аты и Калинин.

Вчера гости Цейлона закончили свои гастроли в Калинин.

25 октября талантливый коллектив балетной труппы Цейлона начнет свои выступления в Москве на сцене Кремлевского театра.