

ТАНЦЫ ЦЕЙЛОНА

Дадено от нас живет и трудится цейлонский народ. Но дружба сокращает расстояния. И в Кремлевском театре балетная труппа, руководимая Читрасеной — талантливым мастером национального цейлонского танца, показывает свое красочное искусство, полное очарования и самобытности.

Концерт открылся своеобразной увертюрой, исполняе-

мой на барабанах различной величины и тембровой окраски. Сложные и затейливые ритмические узоры, яркая тембровая палитра, все темповые изменения этой музыки подчинены виртуозным движениям танцев — богатейшей сокровищницы народного искусства. Цейлонские барабаны способны выражать самые тонкие чувства и настроения.

Сингаплезский ганец, исполняемый Читрасеной и его партнершей — пластичной и музыкальной ганцовщицей Ваджирой, открыл серию цейлонских ганцев. В них можно было ощутить, как сама природа Цейлона вдохновляет танцоров на творчество: в скульптурных изгибах рук, в грациозных движениях тела передавались и мерное колыхание и бурные всплески моря.

Народные сказки и легенды также тесно переплетены с темами и приемами танцевального искусства. — особенно отчетливо это видно в ритуальных танцах в масках. «Танец демона», стремительный, с резкими поворотами головы в маске чудовищного морского дракона, отлично был исполнен темпераментным танцором Бандусеной.

Танцевальная труппа исполнила и пленительный хороводный танец с палочками — «Лекели», разработан-

ный с балетмейстерской мыслью. И, наконец, в «Арджуне» Читрасена показал, как охотничий и воинский быт также отражается во многих танцевальных движениях.

Все эти интересные номера подготовили зрителя к восприятию двухактного балета «Карадийя» («Соленая вода»). Трагический сюжет балета получил яркое воплощение в постановке Читрасены. Найдена целостная, убедительная форма произведения, исходящая от исконных народных традиций, но уже смыкающаяся с профессиональным балетом. Этому способствует и прекрасная музыка композитора Амараведа.

Вместе с Читрасеной и Ваджирой отличной танцевальной техникой блеснул эмоциональный Сена Валаве. В труппе есть стройный и слитный артистический ансамбль. Здесь, очевидно, сказались педагогические способности Читрасены-хореографа.

Теплота, с которой приняли у нас артистов с далекого острова, свидетельствует об их большом творческом успехе, о дружеских чувствах советского народа к свободоловному народу Цейлона.

Мариан КОВАЛЬ.
Заслуженный деятель искусств РСФСР и Литовской ССР.

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА

28 ОКТ 1963

от

г. Москва

Газета №