

22 МАЯ 1965

7



Первые аплодисменты гостям из Финляндии

Вот и наступил этот вечер, которого с нетерпением ожидали таллинские любители театрального искусства. Вчера спектаклем американского драматурга Джеймса Болдуина «Песня белому мужчине» начал гастроль в столице Эстонии коллектив Хельсинкского народного рабочего театра.

В зале Государственного академического драмтеатра имени В. Кингисеппа, где выступают гости из Финляндии, среди зрителей — представители таллинской театральной общественности, мастера сцены, чье искусство совсем недавно видели зрители страны Калевалы. А сейчас таллинцы внимательно следят за событиями пьесы, раскрывающей одну из животрепещущих проблем современной жизни Соединенных Штатов Америки — проблему расовой дискриминации, пьесы, поставленной главным директором и художественным руководителем Хельсинкского народного рабочего театра С. Пуурунемом.

Когда закончился спектакль, горячими аплодисментами всколыхнулся зал.

— Примите, дорогие друзья, — сказал в своем выступлении после премьеры народный артист Союза ССР Анте Лаутер, — эти аплодисменты как первый знак нашей сердечной признательности за ваше искусство.

— Между народами Советского Союза и Финляндии, — продолжал А. Лаутер, — установились прочные добрососедские отношения. Обмен культурными ценностями, взаимные гастроль театров — одно из проявлений нашей дружбы. Вам и нам одинаково дороги мирное небо и дружеские улыбки. Разрешите передать вам от имени всех собравшихся в зале наши сердечные пожелания новых творческих успехов.

Со словами приветия к гостям обратились также работники Пярнуского драмтеатра имени Л. Койдула. От имени писательской организации Советской Эстонии артистов из Хельсинки тепло приветствовал Рудольф Сирге.

Итак, первая встреча, первое знакомство с финскими гостями состоялось. Цветы, сувениры, горячие аплодисменты — свидетельство того, что искусство друзей пришлось по душе таллинским зрителям.

После спектакля гости были приглашены на прием, который организовал в их честь Таллинский горисполком.

И. ГАТИ.

На снимке: сцена из спектакля Д. Болдуина «Песня белому мужчине»; артисты Ристо Макела (слева) и Кауко Хеловирта.