

ГАСТРОЛИ ПРОШЛИ УСПЕШНО

Неделю знакомились таллинцы с искусством Народного рабочего театра Хельсинки. Гости показали два спектакля: «Песня белому мужчине» Д. Волдуна и «Адамово ребро» М. Йотуни. Таллинцы проявили большой интерес к гастроллям театра. Каждый вечер зал, где проходили выступления финских артистов, был переполнен. Народный артист СССР Антс Лаутер, делаясь своими впечатлениями о постановке «Песни белому мужчине», сказал:

— Я много раз бывал в Финляндии, играл в некоторых спектаклях вместе с моими финскими коллегами. Меня всегда привлекал серьезный и глубокий репер-

туар лучших финских театров. «Песня белому мужчине» еще раз и убедительно свидетельствует о намерении моих коллег говорить со зрителем о самых волнующих и острых проблемах. Режиссер Сакари Пуурунен наполнил спектакль непримиримой борьбой двух мировоззрений, в трагедии Ричарда и Хуаниты он увидел трагедию всех американских негров. Для воплощения своего замысла Сакари Пуурунен выбрал интересных исполнителей. Особенно мне понравились артисты, играющие роли негров, и среди них Исмо Кальо, создавший драматический образ Ричарда. Запомнились и другие исполнители — Хейди Крохн, Эльза

Туранайнен, Артур Лааксо, Ристо Мякяла.

Финские артисты проявили живой интерес к экономике и культуре Эстонии. Они побывали на спектаклях таллинских театров, совершили экскурсию по городу, встретились с рабочими кондитерской фабрики «Калев», молочного комбината, целый день провели у рыбаков колхоза имени Кирова, посетили экспозиции Таллинского художественного музея.

Вчера коллектив Народного рабочего театра Хельсинки выехал на родину. Проводить гостей на Балтийский вокзал пришли эстонские артисты, писатели, рабо-

чие, студенты. Перед отъездом Сакари Пуурунен сказал:

— Это была первая зарубежная поездка нашего театра, и мы все рады тому, что она прошла успешно. Таллинцы охотно посещали наши спектакли, а мы с увлечением знакомились и с ними, и с их прекрасным городом. Перед поездкой в Эстонию я мечтал поближе узнать жизнь советских людей и, в частности, моих эстонских коллег. И сейчас, уезжая из Таллина, я увожу в своем сердце тепло и сердечность встреч. В моем блокноте появились десятки новых адресов, как, впрочем, и в блокнотах большинства актеров нашего театра. Гастроли окончились, а творческие связи между эстонскими и финскими артистами продолжают и станут еще богаче.

П. ЛУГОВСКОЙ.

г. Таллин

1961 ЯВМ 6 6

«МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ»