

СПЕКТАКЛИ ФИНСКИХ АРТИСТОВ

С БОЛЬШИМ интересом знакомились ленинградцы с выступлениями Ком-театра из Финляндии. Этот коллектив явился участником Дней мира северных стран.

Ком-театр — очень молодой и своеобразный коллектив. У него нет своего помещения — труппа выступает в рабочих домах культуры, спортивных залах школ, ездит по стране. Коллектив создан всего пять лет назад. И сразу же его спектакли стали собирать полные аудитории. Перед представлениями и после них члены труппы проводили дискуссии, создавая, по сути, театр-клуб. Ком-театр имеет четкий политический профиль, его

зрители, главным образом рабочая аудитория, бывают на представлениях также студенты, школьники. И не случайно в репертуаре коллектива — пьесы о рабочем классе.

Одна из постановок, которую финские артисты привезли ленинградским зрителям, так и называется — «В тени фабрики». В гастрольную афишу, которую

составили лучшие работы труппы (она насчитывает всего девять человек), вошла программа, посвященная памяти чилийского певца-патриота Виктора Хары, убитого палачами хунты. О рабочих-смолокурах рассказывает спектакль «Дегтярный гусь». Все постановки коллектива (хундожественный руководитель театра Пекка Милонен) отмечены демократизмом, искренней увлеченностью, поисками новых выразительных средств.

Зам. редактора П. К. ГАЙДЫШЕВ