

Самая главная тема

Если людям дорог мир, за него надо решительно бороться. Если по вине милитаристов США и НАТО возрастает напряженность — необходимо еще больше активизировать деятельность миролюбивых сил, движение за мир, против войны. Нельзя оставаться равнодушным, когда из-за океана раздаются злобные призывы к гонке вооружений, когда американская администрация дает указания о полномасштабном производстве нового ядерного оружия массового уничтожения — нейтронной бомбы, когда растет угроза ядерной катастрофы.

Этот голос разума прозвучал на театральной сцене в финской столице. Два коллектива, известных своими яркими постановками на актуальные темы — «Ком-театры» и «Вилла театры», приняли решение к открытию сезона 1981/82 г. представить вниманию зрителей подготовленную совместно сатирическую программу «Хвала нейтронной бомбе».

Интерес публики был огромным. За билетами стояли длинные очереди. Весьма

символично: два театра, решившие объединить свои силы, выбрали именно тему борьбы против войны, подчеркнув тем самым, что для решительного выступления в защиту мира нужны активные, сплоченные действия миролюбивых сил.

Оба режиссера театров, Калле Холмберг и Ральф Лонгбакка, готовясь к представлению, обратились к богатому творческому наследию Бертольта Брехта, антивоенным, гуманистическим произведениям финских авторов. Музыку написали известные в стране композиторы Кай Чюдешусе и Ээро Оянен.

Актеры стремились раскрыть самую античеловеческую сущность решения американской администрации о производстве нейтронной бомбы, принятого именно в памятный августовский день бомбардировки Соединенными Штатами японского

города Хиросимы. В этот же день, только уже в нынешнем году, в Париже завершился многокилометровый «Марш мира-81», участники которого прошли по ряду стран Европы с целью активизации движения против гонки вооружений США и НАТО, за мир. Сторонники мира потребовали не допустить повторения трагедии Хиросимы и Нагасаки.

Скетчи, пародии, политические песни, обличительные стихи в адрес Белого дома звучали на театральной сцене. Талантливые актеры Реа Мауранен, Эркин Саарела, Виено Сааристо, Юха Мие и другие с блеском исполнили свои роли, заслужив бурные аплодисменты публики.

— Тема борьбы против войны, в защиту мира глубоко затрагивает всех нас, — сказал режиссер и актер «Ком-театры» Пекка МилонOFF. — Поэтому мы решили внести и свой вклад, в общее дело, подготовив это со-

вместное представление. Работа над ним шла быстро, актеры с большим энтузиазмом принимали участие в постановке.

Хямеентие — одна из главных магистралей финской столицы. У самой развилки, откуда убегают две дороги — на Центральный аэродром и в сторону города Лахти, — стоит дом. Он известен не только в Хельсинки, но и за его пределами. Здесь уже несколько лет обосновался «Ком-театры», который начал в этом году свой одиннадцатый сезон. Одно из давних правил этого коллектива — выступать не только на постоянной сцене, а и в декорациях, школах, на строительных площадках. К этому актеры привыкли еще в то время, когда у них не было постоянной «крыши над головой». Традиция сохранилась по сей день. Театр так и зовется в народе — рабочим.

Н. ГОРБУНОВ.