



Сцена в гареме. Зарема (в центре) — Маргарита фон Бар

5-

## В ТВОРЧЕСКОМ СОДРУЖЕСТВЕ

(БАЛЕТ «БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН» В ХЕЛЬСИНКИ)

Профессор *Ростислав Захаров*

В конце прошлого года, по приглашению генерального директора финской Национальной оперы Йоуко Толонена, я приехал в Хельсинки для постановки балета Бориса Асафьева «Бахчисарайский фонтан», созданного по одноименной поэме Пушкина.

Впервые этот балет был поставлен в Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова в сентябре 1934 года. В главной роли Марии выступила Галина Уланова. Это был мой дебют в сочинении и постановке многоактного балетного спектакля.

Образная и выразительная музыка Асафьева послужила прекрасным материалом для хореографа.

Она великолепно передает все чувства и переживания героев этого произведения.

Два года спустя «Бахчисарайский фонтан» увидел сцену московского Большого театра.

В двух словах содержание балета: в старинном парке родовой усадьбы Потоцких празднуется день рождения юной и прекрасной Марии. Полонез, краковяк, мазурка следуют одни за другим. И вдруг в разгар безмятежного веселья татарская орда хана Гирея обрушивается на замок, уничтожая **всё** и всех.

- 56