

Вырезка из газеты
КОММУНИСТ

от ... 3-Н ОЯ 1954

г. Ереван

Газета №

Концерт артистов финской оперы в Ереване

Состоявшийся на днях концерт артистов финской оперы в Ереване, в помещении театра оперы и балета имени А. Спендиарова, привлек многочисленных слушателей.

От имени театральной общности Армении гостей приветствовал народный артист республики, профессор В. Вартанян. С ответным словом выступил директор финского театра оперы Суло Рейккелен.

Программа концерта состояла из арий, дуэтов финских и западноевропейских опер, а также народных песен. Финские народные песни отличаются ярким колоритом, напевностью, оригинальностью ритмической фактуры и сюжетного содержания.

Концерт начался с выступления Сюльвелин Лонгхольм. Артистка исполнила песню Мелартина «Возвращение» и широко известный вальс Арлоти «Попелуй». Ее исполнение отмечено богатством красок колоратурного сопрано, глубоким вдохновением, теплотой. Большое мастерство проявила Сюльвелин Лонгхольм в дуэте из второго акта оперы Дж. Верди «Риголетто», который она исполнила с солистом Лаури Лахтинен—обладателем полнозвучного во всех регистрах, красивого по тембровой окраске баритона. Л. Лахтинен — представитель среднего поколения финских оперных артистов. В его интерпретации ария Эскамильо из оперы Бизе «Кармен», народная песня «На море» прозвучали темпераментно и вместе с тем задумчиво. Ирья Ахотайнен (драматическое сопрано) с тонким художественным вкусом и отличным владением пианиссимо исполнила колыбельную песню из оперы Куллерво, созданную по мотивам народного эпоса «Калевала». Драматическое дарование певицы проявила в исполнении эпизода из той же оперы, превосходно пе-

редав глубину и эмоциональную насыщенность произведений.

Заслуженный успех выпал на долю народных песен «Под окном моей любимой» и «Я не смею сказать», ария Яго из оперы Дж. Верди «Отелло», исполненных солистом Пентти Тоуминен. По просьбе публики Пентти Тоуминен спел популярную итальянскую песню «Тиритомба».

Горячими аплодисментами ереванцы наградили талантливого артиста Юрья Иконена—певца широкого диапазона. У Ю. Иконена одинаково хорошо прозвучали и ария из оперы Гомеса «Сальватор Роза» и народная песня в обработке финского композитора Куула «Ночь», в которой мягкое звучание голоса было согрето лирической интонацией. Особенно удалась певцу песня «Моя любимая», написанная скороговоркой.

Участвующие в концерте артисты Анна Мутанен (лирическое сопрано), Иорма Хутупен (драматический тенор) и Микко Пюсила (лирико-драматический тенор) с большим успехом исполнили ряд произведений классической оперной музыки. С особым вдохновением ими были спеты финские народные песни. Успеху концерта содействовало чуткое фортепианное сопровождение концертмейстера финской оперы Инессе Ринкама.

Отличительные черты исполнительского искусства артистов финской оперы—простота, мягкое, свободное звучание голоса и большая музыкально-артистическая культура.

Приезд и выступление финских артистов в столице нашей республики Ереване явились знаменательным событием в музыкальной жизни Армении.

М. ТЕРЗИАН,

солистка театра оперы и балета имени А. Спендиарова.