

Встретимся на спектаклях!

К ГАСТРОЛЯМ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ОПЕРЫ ФИНЛЯНДИИ

Под сводами Московского вокзала звучат дружеские приветствия на финском и русском языках. Ленинградцы встречают артистов Национальной оперы Финляндии, прибывших на гастроль в наш город.

Несколькими часами ранее такие же приветствия прозвучали на маленькой пограничной станции Коувала, где финские артисты встретились с едущим на гастроль в Хельсинки коллективом балета Ленинградского академического Малого оперного театра.

— Никогда еще в истории до и после революции не было между Россией и Финляндией такого широкого культурного обмена, — сказал генеральный секретарь Национальной оперы Финляндии г-н Йоуко Тологен на устроенной им для представителей печати и радио пресс-конференции. — Наши гастроли, — продолжал он, — имеют поистине огромное значение. Наш театр долго готовился к выступлениям в Ленинграде, и мы с волнением ждем встречи с ленинградскими зрителями. С немалым интересом в Хельсинки ждут показа спек-

таклей вашего балета. Ведь всем известно, что ленинградская балетная школа дала миру Галину Улазову. Кроме того, интересен и репертуар гастрелей, в который входит балет «Сольвейг» на музыку норвежского композитора Грига и «Шехерезада» Римского-Корсакова. Я уверен, что ленинградский балет будет иметь в Хельсинки блестящий успех.

Театр Национальной оперы Финляндии, спектакли которого начнутся 5 сентября, был создан в 1872 году. До этого на финской сцене ставились лишь отдельные акты опер. С 1872 года в стране стали идти оперы на финском языке. Это очень важно, так как этот язык в то время, несмотря на то, что на нем говорило большинство населения, не был официальным.

В 90-х годах прошлого столетия наблюдается мощный подъем музыкальной культуры Финляндии. Мир знакомится с первыми произведениями Яна Сибелиуса. Правда, композитор никогда не писал опер, и в театре идут только его балеты.

Балетная труппа создана в



оперном театре в 1922 году. Основателями ее были получившие балетное образование в Ленинграде Георг Ге, который и до сих пор является главным балетмейстером театра, и Александр Сакселинн. Под их руководством в Финляндии, на основе традиций русского балета, выработалась собственная школа танца.

Сейчас труппа Национальной оперы Финляндии насчитывает 106 человек. В репертуаре театра почти все лучшие произведения мировой музыкальной культуры. В Ленинграде на сцене Малого оперного театра будут показаны балет Сибелиуса «Скарамуш» и опера финского композитора Мадетоя «Северяне», а также опера Верди «Риголетто» и балеты «Копеллия» Делиба и «Проба любви» Моцарта.

Вместе с представителями старшего поколения в спектаклях примут участие молодые артисты. Среди них — солисты балета Соня Таммела и Лео Ахонен. Кстати, после гастрелей они останутся учиться в Ленинграде. Всего второй сезон выступают на сцене и певицы — сопрано Мария Эскола и тенор Вейо Варпио. Ленинградцы услышат их в одном из спектаклей оперы «Риголетто».

Скоро мы встретимся с нашими гостями из Финляндии на спектаклях.

На снимке (слева направо): молодые артисты театра Национальной оперы Финляндии Лео Ахонен, Соня Таммела, Марианна Румянцева и Вейо Варпио.

Фото В. Байбородина