

## Спектакли наших гостей

# Опера „Северяне“

С возрастающим успехом продолжают в Ленинграде гастроли Национальной оперы Финляндии. Вслед за балетом-пантомимой «Скарамуш» наши гости показали оперу Лееви Мадетоя «Северяне» на либретто Артури Иярвилуома. Неизвестное советским слушателям произведение финского композитора, написанное в 1917 году, привлекает яркой самобытностью, глубокой жизненностью, подлинным демократизмом.

Действие оперы происходит в середине прошлого века на севере Финляндии. Анти, защищая честь невесты, убил человека и за это приговорен к тюрьме. Наряд сочувствует ему и считает приговор суда несправедливым. Совершить побег помогает своему жениху Майе, а позорение падает на ее брата Юсси, который становится жертвой разъяренного ленсмана. Перед смертью Юсси говорит о свободе родного народа.

На этом сюжете построена глубокая психологическая драма. Перед зрителем предстают живые люди, яркие индивидуальные характеры — простые и гордые. Глубоко человеческое начало заложено в идее оперы. Музыка ее — в полном соответствии с духом народа, который она воплощает, — сурова, сдержанна и в то же время глубоко драматична. Все произведение овеяно суровым, мужественным колоритом.

В решении своего замысла композитор находился под сильным воздействием музыкальной традиции Мусоргского. Но это отнюдь не копирование, не механическое подражание.

Опера «Северяне» оригинальна тем, что главная роль в музыкальном развитии действия принадлежит оркестру, тонко раскрывающему психологическое состояние героев и сюжетные перипетии. Вокальные партии чрезвычайно скромны и почти все время

выдержаны в характере речитатива, местами переходящего в говорок. Закругленных оперных номеров нет; короткие монологи свободно переходят в диалоги, на фоне хоровых эпизодов звучат реплики солистов. Временами речитативы незаметно сменяются пением. Особенно красивы хоровые эпизоды и скупая, но чрезвычайно выразительная музыка танцев. Интересно сочетание эпизодов драматических и комических.

Хотя оркестру принадлежит ведущая роль, но он нигде не подавляет певцов. Очень сильно и в то же время необычно для оперы сделаны композитором фпаллы первого и второго действий —



на зловещем, удручающем «молчании».

Постановщики Вилхо Илмари и Юрье Костермаа вместе с художником Карлом Фагером создали интересный спектакль. В декорациях — суровая простота, тонко соответствующая музыке. Освещение реалистически воссоздает суровый северный колорит. Так же серы и будничны костюмы. Все это выхвачено из жизни, точ-

но передает черты национального быта.

Солисты покоряют правдивостью и искренностью исполнения. Созданные ими персонажи словно пришли из жизни и одновременно они подлинны созданием сценического и вокального искусства. В опере нет больших и маленьких ролей, все партии удачно исполнены, тщательно продуманы.

Благородный образ мужественного, бесстрашного сына финского народа Юсси создал Лаури Лактинен. Трагичен и жизненно правдив Анти в исполнении Иорма Хуттунена. Много лирического тепла и в то же время сурового мужества в Майе (артистка Анна Мутанен). Обаятельна в своей целомудренной чистоте и непосредственности Лийса, чудесно сыгранная Лийсой Линко. Очень тепло, правдиво раскрыта исполнителями постепенно расцветающая любовь Лийсы и Юсси. Артистка Майю Куусоя обладает замечательным комедийным талантом, и ее образ старой Кайсы пленяет своей жизненностью, неподдельным юмором. Великолепны мимическая сцена стирки белья во втором действии и особенно сцена допроса. Живо играют артисты Хейно Туркко в роли батрака Киаппо и Вейкко Тюрвайнен — бобыль Салтту.

Страшный образ ленсмана хорошо воплощен артистом Юрье Иконеном. Остро гротесковая эпизодическая фигура писаря создана Мартти Сейло. Запоминающиеся образы показали нам Ханку Хейкиля (Эркин Харри), Аарне Вайвио (Кэюсти), Анита Вяльки и Марья Эскола (пастушки), Пентти Туоминен (судья).

Превосходно звучит хор (хормейстер Ульф Сэдерблум). Оркестр Малого оперного театра под управлением профессора Лео Фунтека играет с большим подъемом.

Спектакли Национальной оперы Финляндии все больше убеждают в том, что перед нами театр большой культуры и незаурядных возможностей, и мы можем от души радоваться, что талантливый коллектив выступает в нашем городе.

А. ОРЛОВА

♦  
На снимке: сцена из оперы «Северяне»; в роли ленсмана — артист Юрье Иконен, в роли Юсси Харри — артист Лаури Лактинен  
Фото Н. Карасова