

19 ФЕВ 1973

Минск

Газета №

## НОВЫЙ СЕЗОН ФИНСКОЙ ОПЕРЫ

С наступлением нового года в финском национальном оперном театре начался новый сезон. Он открылся премьерой оперы Вагнера «Золото Рейна». За ней последует постановка «Севильского цирюльника» Р. Россини и опера Верди «Сила судьбы».

Балетная труппа театра покажет в нынешнем сезоне три премьеры: «Кармен-сюиту» Р. Щедрина, в главной роли выступит балерина Сейя Сильверберг. Недавно она выступала в Белорусском государственном ордена Ленина Академическом Большом театре оперы и балета в Минске в роли Эгины в балете А. Хачатуряна «Спартак». Ролью Кармен балерина отмечает 20-летие своей творческой деятельности. Вторая премьера — это «Собразны» на музыку современного финского композитора Эйно-Юхани Раутаваара, третья — балет советского композитора А. Мачавариани «Отелло».

Финские зрители с интересом ожидают выступлений Майи Плисецкой в балете «Лебединое озеро», а также солистки Большого театра СССР Тамары Милашкиной в опере Пуччини «Тоска».

Сезон завершится традиционным международным фестивалем оперы и балета.

С большим успехом в театре идет балет Асафьева «Бахчисарайский фонтан» в новой постановке, осуществленной Р. Захаровым. В роли Заремы выступает солистка балета финского национального оперного театра Мариана Румянцева-Якозлеа. Это одна из лучших ролей балерины. Рецензенты отмечают также исполнение роли Гирея танцовщиком Аку Альолинна, не так давно стажировавшимся в Ленинграде.