

Эстонские и финские театральные связи имеют давнюю традицию. Эстонский национальный театр родился усилиями прежде всего Лидии Койдула, воодушевленной театральной деятельностью финнов. Авторами проекта нового здания театра «Эстония», построенного в 1913 году, были финские архитекторы Армас Линдгрэн и Виви Лённи.

В репертуаре молодого эстонского театра часто встречались пьесы финских авторов. Финские актеры выступали на сцене эстонского театра, эстонские — на сцене финского. Вначале это были только актеры драматических театров, позже — и музыкальных. В первые годы существования эстонского оперного театра это очень помогало восполнять недостаток солистов. Много пела на сцене «Эстонии» Хилма Рантанен, тенор Вяйно Сола поставил здесь в 1927 году оперу О. Мериканто «Смерть Элины». С 1924 года эстонские солисты постоянно выступали на финской

## ФИНСКАЯ ОПЕРА В ТАЛЛИНЕ

сцене. Одним из самых частых гостей северных соседей стал Георг Отс. Связи эти не прервались до сего дня. В последние годы наши солисты Хендрик Крумм и Матти Пальм выступали на крупнейших праздниках финской оперы — на Савонлиннаских фестивалях.

Всею труппой опера театра «Эстония» выступала в Финляндии в 1967 и 1980 годах.

30 И 31 МАЯ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА «ЭСТОНИЯ» ТАЛЛИНСКАЯ ПУБЛИКА СМОЖЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСКУССТВОМ ФИНСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОПЕРЫ.

ОПЕРА ДЖ. ВЕРДИ «МАКБЕТ» в репертуаре финского оперного театра с 1980 года. Постановка получила высокую

оценку критики. «Макбет» (написана в 1847 году) — первая в творчестве Верди опера, написанная им по Шекспиру. В этом произведении Верди углубился в проблемы музыкальной драмы и открыл ею новую страницу в истории итальянской оперы. Постановку оперы «Макбет» осуществили режиссер Ральф Лонгбака, художник Сеппо Нурмиама и дирижер Кари Тикка. В главных ролях — Тапани Валтасаари (Макбет), Ритва Аувинен (леди Макбет) и Яаакко Рюхьянен (Банко).

Кроме произведений, входящих в сокровищницу мировой оперной литературы, в репертуаре финского оперного театра — и национальная опера. Сейчас говорят о «золо-

том веке» финской оперы. К опере часто обращаются современные финские композиторы, она популярна у публики. Таллинцы услышат ОПЕРУ АУЛИСА САЛЛИНЕНА «КРАСНАЯ ЧЕРТА». Либретто ее написано по мотивам одноименного романа Ильмари Кианто, написанного в 1909 году. Действие происходит на глухом хуторе, обитатели которого, влачащие полнищенское существование, мечтают о лучшем будущем. Творчество И. Кианто всегда поднимало актуальные проблемы. Дирижер оперного спектакля Ари Ангерво, постановщик Калле Холмберг, художник Киммо Кайванто. В главных ролях Йорма Хюккинэн (Топи), Тори Вальякка (Рийка) и Ээро Эрккиля (Агитатор). Поставленная в 1978 году опера «Красная черта» с успехом показывалась на сценах многих оперных театров.

ЛИЙДА СЕЛБЕРГ.