

САВОНЛИННА — ПИК ЛЕТА

БЫВШИЙ директор столичного оперного театра Альфонс Алми однажды заметил: хельсинкская опера бывает тесной только зимой. В летние же месяцы у столичной оперы появляются новые сцены в Савонлинна, Тампере, Куопио, Каустинене и Турку. Финны могут вознаградить себя за долгое стояние в очереди перед театральной кассой, за тесноту и неудобства Финской национальной оперы. Зимой обычно с прежней силой вспыхивают дискуссии о новом здании оперы.

Говорят, что эти споры начались ровно 130 лет назад, в день премьеры первой национальной оперы Топелиуса и Пасиуса «Охота короля Карла». Успех был оглушительный. Однако прошло еще шесть десятилетий, прежде чем оперный театр получил постоянную прописку в столице Суоми. Тогда опере отвели здание бывшего гарнизонного театра. Теперь уже известно, что новое здание поднимется в центре Хельсинки недалеко от знаменитого дворца «Финляндия». Есть проект и модель будущего театра, которые в единственном экземпляре хранятся в коллекции А. Алми. И все же никакое новое помещение никогда не вместит всех финских поклонников оперного искусства. Только летние фестивали Суоми способны очаровать любителей музыки.

Премьера в Савонлинна — это пик фестивального лета. В зале средневековой крепости Олавинлинна обычно дебютируют

лучшие музыканты и певцы. На этот раз фестиваль открыли новой оперой композитора А. Саллинена «Король отправляется во Францию». Рецензенты были единодушны в своей оценке новой работы талантливого музыканта, отмечая, что премьера задала высокий тон нынешнему смотру оперного искусства в Савонлинна.

Трудно рассказать о всех пунктах фестивальной программы Суоми. Выделить следует все же фестиваль народной музыки в Каустинене. Прошлым летом он собрал более тысячи исполнителей и почти 100 тысяч слушателей. Его организатором считают профессора Эрки Ала-Кёни. Знаток и собиратель фольклора, страстный поклонник народной музыки, собравший уникальную коллекцию народных инструментов, 40 лет назад он направился по деревням Суоми записывать народные песни.

Если Савонлинна — пик лета, то Хельсинкский фестиваль — это уже встреча осени. Смотр открывается в конце августа и заканчивается праздничным концертом в «Брюннспаркен» 9 сентября. Нынешний фестиваль посвящен русской и советской музыкальной классике. Не только жители столицы, но и других городов Финляндии с нетерпением ждут встречи с выдающимися советскими исполнителями. Дирижерами, певцами.

Н. ИВАНОВ,

соб. корр. «Известий».

ХЕЛЬСИНКИ.

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

3 АВГ 1984