

«Куллерво» на родной сцене

НАЦИОНАЛЬНЫЙ оперный театр Финляндии в Хельсинки, много лет ютившийся в старом здании Русского гарнизонного театра, рассчитанного всего на 500 мест, переезжает в эти дни в новый дом. Огромное здание с двумя зрительными залами на 1350 и 500 мест, современной машинерией, которая позволяет кренить сцену, быстро монтировать декорации в подземном цехе и подавать их на сцену, удовлетворяет самый взыскательный вкус: оно не выделяется на фоне старой городской застройки благодаря многочисленным подземным помещениям, удачно вписывается в пейзаж побережья, при этом защищено от шума близлежащих скоростных магистралей. Театр функционально разделен на два комплекса, в одном из которых идут спектакли, а в другом находится кафе. Работники театра надеются, что новое здание станет не только местом паломничества меломанов, но и настоящим культурным центром финской столицы, как это принято, к примеру, в немецких городах.

Официальное открытие нового здания Национальной оперы состоится в ноябре—декабре этого года. Праздничные торжества откроет спектакль по опере современного финского композитора Аулиса Саллинена «Куллерво», написанной по мотивам финского эпоса «Калевала» и с огромным успехом прошедшей в Лос-Анджелесе. Зрители увидят балет Чайковского «Лебединое озеро» в хореографии Владимира Бурейстера (дирижер Эри Клас) и новую постановку «Кармен» Бизе, которую осуществляет главный дирижер нового театра, ранее работавший в Штутгартской опере испанец Мигель Гомес Мартинес.

Декабрьская 1953 г. Ж.
27.12.53