

ОПЕРА «ШИНЕЛЬ» НА ФИНСКОЙ СЦЕНЕ

Ценностями вклада в русскую классическую литературу. Они щедро питают и творчески вдохновляют не только деятелей нашей отечественной культуры, но и многих артистов за рубежом. Взять, например, повесть Н. В. Гоголя «Шинель». По ней поставлено несколько фильмов, в том числе известным итальянским режиссером Альберто Латтуада...

Теперь это произведение захватило и финского ком-

позитора Тауно Марттинена. Впрочем, сказать «теперь» — это не совсем так. Тауно Марттинен оказался в плену идеи — написать оперу по повести Гоголя — десять лет назад. В течение этих лет композитор работал над текстом повести, писал либретто и музыку для одноименной телевизионной оперы.

И вот в ноябре опера была исполнена по финскому телевидению в постановке режиссера (он же автор хо-

рографических сцен) Каарло Хилтунена. В главной роли Авакия Атакевича выступил один из лучших финских теноров Вейко Тюрвяйнен. Опера написана в довольно реалистическом стиле с элементами модернизма.

Ведущие музыкальные критики дали самую высокую оценку произведению Марттинена.

Д. ЕРШОВ.

Корреспондент ТАСС.
Хельсинки.