

7.7 ОУТ 1972
Газета № 1972

Москва

1. ААМ-6 740

ЮБИЛЯРУ —

ВЕК!

Финскому театру исполняется 100 лет. Общество Финляндии торжественно отмечает это значительное событие в культурной жизни страны.

Финский театр родился в начале семидесятых годов прошлого столетия в обстановке национального и культурного пробуждения страны. Родоначальником национальной драматургии был крупнейший писатель того времени Алексис Киви. Он и его последователи писали на простом, доступном для широких народных масс языке, затрагивали близкие его сердцу темы, выступали против засилья шведского языка в финской культурной жизни.

Первый национальный финский театр был основан в Хельсинки. Но первый спектакль он поставил в городе Пори 13 октября 1872 года.

После открытия первого театра увлечение театральным искусством стало быстро распространяться по всей стране. Число театров в столице и провинции из года в год увеличивалось.

В настоящее время в стране действует 34 профессиональных театра, большинство из которых находится в крупных городах. Однако быстро развитое театральное искусство получает и в сельской местности. Этому в значительной мере способствуют гастрольные поездки городских театров и организации специальных спектаклей для провинциальных зрителей.

Юбилейные торжества по случаю 100-летия театра будут проходить в Хельсинки и Пори. Видное место на праздничном репертуаре займут произведения А. Киви. 13 октября состоится премьера написанной им первой финской трагедии «Куллерво».

В юбилейный репертуар, помимо финских пьес, включены произведения классиков мировой драматургии: Шекспира, Мольера, Чехова. «Великий русский драматург А. П. Чехов столь же популярен у нас в стране, как и давно полюбившиеся финские авторы», — сказал директор Национального театра А. Кивимаа.

Т. МЯКИНЕН.
(ТАСС).