

ТЕАТР «ЭЛЬ ГАЛЬПОН»

В этом театре все создано руками самих антеров. Они переоборудовали обыкновенный старый сарай, устроив здесь небольшую сцену и зрительный зал на 150 человек. Театр «Эль гальпон», созданный группой самодеятельных актеров под руководством нескольких профессионалов, находится в столице Уругвая Монтевидео.

«Эль гальпон» не получает никаких дотаций — все доходы его ограничиваются скромными кассовыми сборами. Актеры выполняют одновременно и функции рабочих сцены, осветителей, билетеров. Оборудование театра более чем примитивно — про-



жекторами служат, например, обычные консервные банки с вмонтированными в них электролампами. И тем не менее идут здесь такие пьесы, как «Мать» Бертольта Брехта.

У театра есть свой зритель, свои талантливые актеры, например негритянка Одилия Домингес, по профессии прачка, исполняющая главную роль в одном из спектаклей (см. фото).

4 APR 1973

МОСКВА

ИНСТИТУТ РАДИО-ТАЛЕГРАФИИ